


# BOLETINES INFORMATIVOS 2020

# FUNSINCOPA

## Un resumen de las actividades 2019

**El Programa Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá**
155 estudiantes registrados
1344 horas de clase y ensayos de orquesta
20 profesores
16 conciertos



**Festival Internacional de Musica Alfredo de Saint Malo**
512 artistas en escena
11 artistas durante 11 días
44 músicos profesionales provenientes de 8 países
13 agrupaciones nacionales profesionales, juveniles e infantiles
1 orquesta del ASMF conformada por 86 músicos
200 estudiantes participaron en clases maestras y/o talleres
3600 espectadores



**Temporada de conciertos y Programa de Educación Continua y Extensión**
42 Artistas invitados
17 conciertos realizados
2433 Público asistente
15 actividades de capacitación
125 estudiantes



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Planificación de las Actividades 2020



Enero fue un mes de intensa planificación de las actividades que estaremos realziando durante el año, entre ellas se destacan el **Campamento de Verano (5 al 14 de febrero)** que en esta ocasión ademas de los profesores regulares, se destaca la presencia de seis artistas internacionales entre ellos el Maestro Alberto Bade, reconocido director ganador de diversos premios incluyendo un Emmy por su trabajo con orquestas juveniles y la violinista polaca Anna Majcherczyk que actuará como solista junto a la Orquesta de Cierre del Campamento 2020.



El mes de marzo tendremos el **Panama CelloFest 2020 (9 al 14 de marzo)** con doce reconocidos músicos nacionales e internacionales provenientes de Canadá, Colombia, Corea del Sur, Estados Unidos, Japón, Panamá, Polonia y Uruguay, entre ellos seis cellistas, que estarán ofreciendo clases maestras, talleres, ensamble de violonchelos y conciertos y recitales de estudiantes, profesores, estudiantes y profesores. También en marzo se estará llevando a cabo la cuarta edición del **Concurso de Solistas Alfredo de Saint Malo**, cuyos ganadores ademas de un premio en metálico se estarán presentando en el marco del ASMF2020. En este mas se estarán cabreando las **Audiciones del ASMF2020.**



En el mes de abril daremos inicio a las clases regulares de las **Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá**. Para este año tendremos curso de iniciación musical, clases de teoría (nivel básico, intermedio y avanzado), clases de instrumento y ensayos de orquesta (dos niveles). Asimismo, tendremos la participación de una solista pianista para el mes de septiembre, ademas de los conciertos regulares de las FIJP. Las inscripciones comienzan en el mes de marzo.



En el mes de mayo inicia el **XIV Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo** que en esta oportunidad tendrá como invitado principal a la Orquesta de las Américas, la Orquesta mas grande a nivel del continente americano. La OA estará integrada por 80 líderes musicales de 25 países de América y será dirigida por el director mexicano Carlos Miguel Prieto con una facultad de 20 maestros de clase mundial de las mejores orquestas profesionales, como la Metropolitan Opera, Royal Concertgebouw, Berlin Philharmonic, Rome Opera y Mariinsky Theatre Orchestras. Como parte del ASMF2020 habrá un concierto conjunto entre la Orquesta de las Americas y estudiantes panameños que hayan sido seleccionados tras audición.

**Toda esta información y mucho mas puedes encontrar en nuestra pagina web www.funsincopa.org o síguenos a través de Facebook e Instagram @funsincopa.**

# FUNSINCOPA

## Campamento de Verano 2020



El Campamento de Verano 2020 se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Música del 5 al 14 de febrero de 2020. El objetivo del Campamento fue dar a conocer y experimentar las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá (FIJP), pero sobre todo ofrecer un espacio para que niños y jóvenes de nuestro país encuentren un entorno sano para desarrollar sus habilidades musicales.





### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.






Durante estos diez días se reunieron 125 estudiantes de 4 a 25 años de edad, 21 Profesores y artistas de trayectoria internacional provenientes de Chile, Costa Rica, Estados Unidos, Panamá, Polonia y Venezuela, compartiendo 230 horas de clases individuales, seccionales y ensayos de orquesta. Se realizaron varias presentaciones, incluyendo el grupo de iniciación y el grupo de flautas, un concierto de música de cámara de los profesores y alumnos mas avanzados y un gran concierto de cierre donde se presentó la orquesta de nivel básico dirigida por Victor Mata y la de nivel intermedio y avanzado dirigida por el Maestro Alberto Bade acompañando a la solista Anna Majcherczyk (Polonia, violín).

# Próximas Actividades

**Panamá Cello Fest 2020 -** Presentado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá junto a FUNSINCOPA del *9 al 14 de marzo* del 2020 se realizará el Panamá Cello Fest 2020 con artistas de Canadá, Colombia, Corea del Sur, Estados Unidos, Japón, Panamá, Polonia y Uruguay.

**Inicio de inscripciones y clases -** Las inscripciones para las clases regulares de las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá (FIJP) estará abierto a partir del lunes 16 de marzo y las clases darán inicio el sábado 4 de abril.

**Concierto Orquesta Gonzalo Brenes en el marco del Proyecto Bethoveen 250** - La Orquesta Gonzalo Brenes junto a la Orquesta Filarmónica de Panamá se prepara bajo la batuta del Maestro Víctor Mata para el Proyecto Beethoven 250 que estará presentando la Primera Sinfonía en Do Mayor el 1 de abril en el Ateneo de Ciudad del Saber.

**Audiciones OA y ASMF2020 -** Los días 2 y 3 abril se estarán realizando las audiciones para participar en el ASMF2020. Durante el mes de marzo estaremos realizando diversas actividades para apoyar a estudiantes interesados en la preparación de la audición.

Inscripciones y más información sobre horarios y actividades www.funsincopa.org, info@funsincopa.org, 260-0645

# FUNSINCOPA

## Panamá CelloFest2020




El Panama Cello Fest, evento creado por la Escuela de Violonchelo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá con el apoyo FUNSINCOPA, inició el 9 de marzo y por motivos del COVID-19 y siguiendo las recomendaciones del MINSA los conciertos y actividades académicas fueron canceladas a partir del 11 de marzo. A pesar de esta desafortunada situación, pudimos reunir a doce reconocidos músicos nacionales e internacionales provenientes de Canadá, Colombia, Corea del Sur, Estados Unidos, Japón, Panamá, Polonia y Uruguay, y 28 estudiantes pudieron aprovechar 62 horas de clases maestras (cello, piano y violín), 6 horas de ensayo de ensamble (avanzado, iniciación niños e iniciación adultos); y 250 personas como público asistente pudieron disfrutar de cuatro recitales de estudiantes y profesores, incluyendo uno en Boquete y tres en la Ciudad de Panamá (Iglesia San Felipe Neri, Balboa Union Church y en el Hotel Wyndham Albrook Mall).





### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Ensayos Orquesta Gonzalo Brenes

La Orquesta Gonzalo Brenes bajo la batuta del Maestro Víctor Mata, inició los ensayos para el Proyecto Beethoven 250 que estará presentando la Primera Sinfonía en Do Mayor en el Ateneo de Ciudad del Saber. Los mismos se realizaron el 1 y 8 de marzo en las instalaciones del Instituto Nacional de Música. Debido a la situación sanitaria que atraviesa el país, los ensayos así como el concierto fueron postergados para el mes de junio.



# FUNSINCOPA y el Covid-19

La situación actual que atraviesa el país y el mundo entero a representado importantes desafíos para FUNSINCOPA, el equipo de trabajo y la comunidad de que formamos parte, no solo ha implicado la cancelación o postergación de actividades que han requerido muchísimo tiempo, trabajo y recursos, pero también nos ha planteado una situación de incertidumbre, difícil y desconocida para todos. Hemos intentado actuar con la mayor celeridad y profesionalismo posible. Desde el viernes 13 de marzo empezamos a trabajar de manera remota, apoyándonos en nuestros profesores y estudiantes hemos iniciado una campaña de sensibilización en las redes sociales sobre la idea de quedarse en casa y el uso sano y positivo del tiempo de cuarentena. A partir de abril iniciaremos las clases virtuales, buscando no solo seguir siendo una guía y apoyo para los niños y jóvenes que forman parte de las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá, pero también para nuestro cuerpo de profesores, en su mayoría trabajadores independientes que se han visto afectados por esta situación. Asimismo, estamos aprovechando este tiempo para rediseñar nuestra página web y establecer un nuevo calendario de actividades para el 2020 que deseamos reanudar lo antes posible para entre todos salir adelante y recuperarnos lo mas rápidamente posible de esta situación. Agradecemos a todos los que nos acompañado en este proceso, con su ayuda y comprensión, y en especial a nuestro equipo de trabajo. Les deseamos a todos muchísimas salud y bienestar en estos momentos.

# FUNSINCOPA

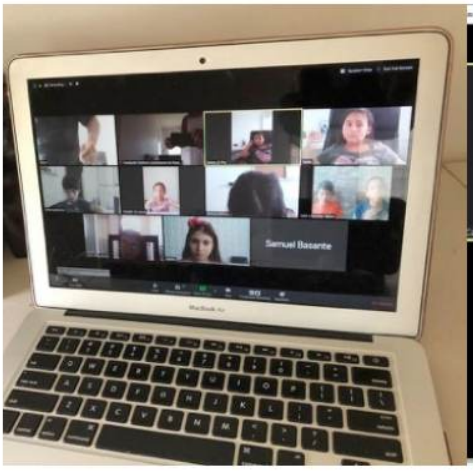
## Inicio del las clases virtuales





El mes de abril fue un mes de grandes desafíos para FUNSINCOPA debido a la emergencia sanitaria que el país y el mundo entero esta viviendo debido al COVID-19. Buscando seguir siendo un referente en el desarrollo de la musical clásica en Panamá, y en particular apoyar al desarrollo de los niños y jóvenes que forman parte de FUNSINCOPA iniciamos las clases virtuales con los 124 niños y jóvenes registrado para el 2020.

En total se ofrecieron 70 horas de clases virtuales. Las clases incluyeron iniciación musical, teoría musical y clases de instrumento abarcando niveles de iniciación como intermedio y avanzado con un total de 18 profesores. Para esta etapa de clases online contamos con la colaboración de cuatro nuevos profesores: Alby Sanchez profesora iniciación violín, Marcela Méndez profesora de flauta, Jessica Palacios profesora de viola y Oscar Pagán profesor de trompeta.







### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Escuela sin fronteras

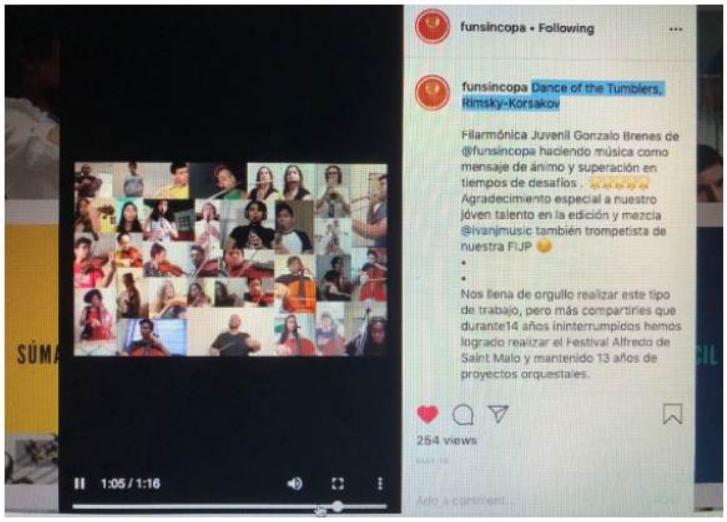
En el mes de abril iniciamos un nuevo proyecto virtual “Escuela sin fronteras” en la cual profesores extranjeros dan a nuestros jóvenes clases maestras desde sus ciudades de origen. En el mes de abril hemos tenido 4 profesores internacionales: Luis Casal, violín desde New York, Juan Pablo Mora, contrabajo desde Costa Rica; Ewelina Bielarczyk, violín desde Polonia y Héctor Escudero, cornista desde España. En cada clase virtual estudiantes seleccionados pudieron trabajar una pieza junto al profesor recibiendo sus comentarios y recomendaciones, al mismo tiempo que la clase estaba abierta para todos aquellos que quieran participar como oyentes. Cabe resaltar que los profesores invitados donaron sus honorarios para la realización de esta clase que se imparten de manera gratuita. En total hubieron 12 participantes activos y 45 participantes como oyentes.




# FUNSINCOPA y los desafíos del COVID-19

La situación actual ha representado importantes desafíos para FUNSINCOPA, no únicamente porque no ha sido posible iniciar las clases presenciales o nos hemos visto obligados a cancelar actividades planificadas para esta primer parte del año, pero también a nivel económico la fundación esta pasando por momentos críticos. Estas circunstancias nos han hecho pensar formas innovadoras de seguir realizando nuestra actividades, búsqueda alternativa de fondos, y por sobre todas las cosas mantener la comunidad de FUNSINCOPA activa y con sentido de pertenencia. Ademas de las clases virtuales y Escuelas sin Fronteras, hemos mantenido nuestras reuniones diarias de coordinación, reuniones semanales con los profesores, y hemos iniciado varias campañas en nuestras redes sociales de recaudación de fondo, comunicación y difusión de historias de éxito de jóvenes que han sido y son parte de FUNSINCOPA, testimonio de artistas y profesionales, entre otros. Solicitamos a nuestros amigos y colaboradores seguirnos apoyando ya sea con donaciones, siguiéndonos en las redes sociales y compartiendo nuestra actividades para que mas gente conozca lo que hacemos y nuestro impacto.

# FUNSINCOPA




## Clases y otras actividades virtuales de las FIJP

Hoy mas que nunca el aprendizaje de un instrumento musical y la práctica colectiva de música pueden ser un mecanismo para contrarrestar los efectos del aislamiento social y mantener a los niños y jóvenes enfocados en actividades positivas. El mes de mayo continuamos las clases virtuales del programa FIJP, donde 115 niños y jóvenes entre 4 y 25 años recibieron 68 horas de clases grupales de iniciación musical, teoría e instrumentos.

Apoyándonos en el uso extendido de celulares y las redes sociales hemos lanzado distintas iniciativas virtuales. Entre ellas el desafío virtual #21díasdepráctica, que busca incentivar a los jóvenes músicos a seguir practicando. Participaron alrededor de 80 jóvenes de los cuales 40 completaron el desafío, en junio les estaremos entregando su premio. Buscando incentivar la práctica y a mantener la conexión entre los miembros de las FIJP se realizaron videos colaborativos. En esta oportunidad 60 estudiantes y profesores integrantes de la Orquesta Gonzalo Brenes grabaron la pieza Dance of the Tumblers, Rimsky-Korsakov. Uno de los estudiantes integrantes de la orquesta realizó la compilación y edición del sonido e imagen. El ensamble de violonchelos también presento un video colaborativo.

## Taller para padres en tiempo de COVID-19

La Psicóloga Clínica y Psicoterapeuta Ana Elisa Villalaz, ofreció un taller virtual para padres sobre cómo disminuir la ansiedad de los niños y jóvenes en tiempos de cuarentena. El taller, sin costo y abierto a todo público, contó con la participación de 30 personas y la grabación ha tenido 272 visitas en Instagram.



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Escuela sin fronteras

En el mes de mayo continuamos con el proyecto virtual “Escuela sin fronteras” en la cual renombrados artistas ofrecen clases maestras. Durante este mes se han presentado 8 profesores provenientes de Alemania, Costa Rica, Estados Unidos, Panamá, Portugal y Venezuela abarcando violonchelo, violín, trompeta, corno, clarinete y flauta. En cada clase estudiantes seleccionados pudieron trabajar una pieza junto al profesor recibiendo sus comentarios y recomendaciones, al mismo tiempo que la clase estaba abierta para todos aquellos que quieran participar como oyentes. Cabe resaltar que los profesores invitados donaron sus honorarios para la realización de esta clase que se imparten de manera gratuita. En total hubieron 30 participantes activos y 152 participantes como oyentes.








# Actividades para junio

Ademas de nuestras actividades regulares de las FIJP, junio nos espera con una intensa agenda de clases maestras y talleres así como la nueva iniciativa FUNSINCOPA Lounge:

3 de junio - Taller “Conciencia corporal para músicos", Eva Amsler (Suiza/EE.UU.)
3 de junio - Lanzamiento de “Viva La Música”, la Academia Virtual de FUNSINCOPA
4 de junio - Webinar “Presencia escénica”, Eva Amsler (Suiza/EE.UU.)
10 de junio - Clase Maestra de Fagot, Florencia Fogliati (Argentina)
13 de junio - FUNSINCOPA Lounge con Susana Salas (violín, Venezuela-Panamá)
17 de junio - Taller sobre Improvisación, Agata Ciurkot (Polonia/Alemania)
24 de junio - Clase Maestra de Violonchelo, Aristides Rivas (Venezuela/EE.UU.)
28 de junio - FUNSINCOPA Lounge con Guillermo Marin (clarinete, Colombia)

Y para el 15 de junio, una gran sorpresa … atentos!

# FUNSINCOPA

## Clases y otras actividades virtuales de las FIJP





Continuamos con las clases virtuales del programa FIJP, donde 125 niños y jóvenes entre 4 y 25 años recibieron 76 horas de clases grupales de iniciación musical, teoría e instrumento. El domingo 28 de junio los jóvenes estudiantes de violín y flauta de las profesores Anna Majcherczyk y Marcela Mendez, respectivamente, ofrecieron un recital virtual demostrando todos lo aprendido y avances de los últimos meses. Y porque en la vida no todo es estudio, el sábado 20 realizamos la Fiesta del Sombre Loco, donde estudiantes, profesores, y acudientes participaron. Contamos con la presencia de profesores invitados que de alguna manera u otra han dejado las huellas en las FIJP Penelope Knuth (Chile) y Acela Marquez (México) y Alberto Bade (EEUU), quienes ofrecieron unas hermosas palabras de aliento motivación para los jóvenes. El evento incluyó un concurso al mejor sombrero, una casería extraña, y otras sorpresas.

## Campaña de recaudación de fondos

Continuamos con la campaña de recaudación de fondos que permitirá seguir adelante con el programa FIJP en este año donde estamos trabajando con un 10% de los fondos que inicialmente teníamos presupuestado para el 2020. Queremos agradecer a todos aquellos que contribuyeron con su donación. Con su esfuerzo fue posible seguir beneficiando a mas de 100 niños y jóvenes para que puedan seguir el aprendizaje de un instrumento musical y la práctica colectiva de música, y así contrarrestar los efectos del distanciamiento físico y mantener a los niños y jóvenes enfocados en actividades positivas.



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Cierre primer ciclo Escuela sin fronteras

En el mes de junio concluimos con el primer ciclo de "Escuela sin fronteras" que veníamos desarrollando desde el mes de abril en la cual profesores extranjeros ofrecen clases maestras y talleres gratuitos desde sus ciudades de origen. Durante estos tres meses realizamos 17 clases y talleres virtuales, con la participación de profesores, abarcando clases maestras de todos los instrumentos sinfónicos ademas de talleres. 57 estudiantes seleccionados pudieron trabajar una pieza junto al profesor recibiendo sus comentarios y recomendaciones, ademas de la participación de 299 estudiantes como oyentes. Cabe resaltar que los profesores invitados donaron sus honorarios para la realización de estas clases que se imparten de manera gratuita.







# FUNSINCOPA Lounge

En el mes de junio iniciamos el nuevo proyecto de la fundación, FUNSINCOPA Lounge, una serie de entrevistas y charlas conducidas por Isaac Casal en la que músicos, directores y compositores presentan aspectos de sus vidas creativas, sus inspiraciones, influencias, vivencias y procesos buscando un espacio de cercanía con artistas ofreciendo visiones inspiradoras más allá de la música. En este mes presentamos a dos grandes violinistas, Susana Salas (Venezuela) y Graciela Nunez (Panamá), quienes tuvieron sus espacios el 13 y el 27 de junio. En el mes de julio tendremos al clarinetista Guillermo Marin (Colombia) y al percusionista Pedro Fernandez (Panamá).

# FUNSINCOPA

## Clases de las FIJP y Grammy Latinos



Continuamos con las clases virtuales de las FIJP, donde 125 niños y jóvenes entre 4 y 25 años recibieron 76 horas de clases grupales de iniciación musical, lectura musical e instrumento. Invitados por el Maestro Alberto Bade, Director de la Miami Dade College Symphony Orchestra, varios integrantes de las FIJP, incluyendo la profesora Alby Sanchez (violín) y los estudiantes Azucena Pineda (violín), Edith Mata (viola), Roberto Quintero (violonchelo), Adan Caldera (violonchelo) y Dylan Pineda (percusión) participaron en la grabación de la pieza Concertante del compositor Brian Neil, junto a músicos de la South Florida Youth Symphony y de la Orquesta Metropolitana de Madrid. La pieza estará participando en los Grammy Latinos 2020.

## Campaña de recaudación de fondos

Continuamos con la campaña de recaudación de fondos que permitirá seguir adelante con el programa FIJP en este año donde estamos trabajando con un 10% de los fondos que inicialmente presupuestado para el 2020. Queremos agradecer a todos aquellos que contribuyeron con su donación. Con su esfuerzo fue posible seguir beneficiando a mas de 100 niños y jóvenes para que puedan seguir el aprendizaje de un instrumento musical y la práctica colectiva de música, y así contrarrestar los efectos del distanciamiento físico y mantener a los niños y jóvenes enfocados en actividades positivas.



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.



## Junta Directiva Ampliada de FUNSINCOPA

El 14 de julio se reunió por primera vez la Junta Directiva ampliada de FUNSINCOPA, que incluye la Junta Directiva de la Fundacion mas la recientemente conformada Junta Asesora. La Junta Asesora esta conformada por 8 miembros, abarcando una diversidad de perfiles profesionales, incluyendo abogados, contadores, empresarios, artistas, activistas, y empleados del sector público y de las ONG, de la capital y del interior del país. De esta forma buscamos tener una diversidad de conocimientos, experiencias y visiones que nos permitan seguir adelante con la fundación, beneficiando y generando oportunidades a niños y jóvenes de Panamá en estos tiempos de incertidumbre y grandes desafíos.

## Nueva página web de FUNSINCOPA

En el mes de julio culminamos con un proceso que iniciamos el año pasado, la renovación de la página web de FUNSINCOPA. Este proyecto surgió de las recomendaciones finales de una consultoría que nos hizo Deloitte el año pasado en el marco de un Programa para el fortalecimiento de organizaciones de gran impacto social de Global Brigades. Anna Majcherczyk se encargo del desarrollo del contenido y Mike Rodriguez de la estructura.





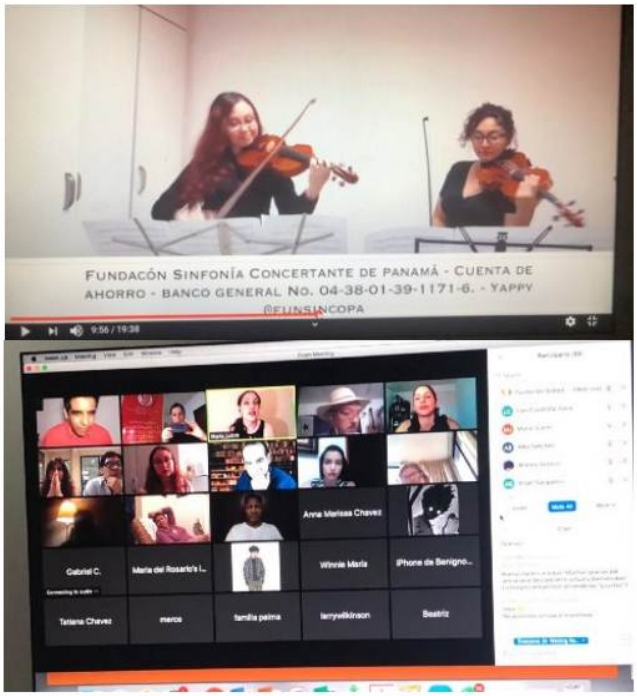


## FUNSINCOPA Lounge

En el mes de julio continuamos con FUNSINCOPA Lounge, una serie de entrevistas y charlas conducidas por Isaac Casal en la que músicos, directores y compositores presentan aspectos de sus vidas creativas, sus inspiraciones, influencias, vivencias y procesos buscando un espacio de cercanía con artistas ofreciendo visiones inspiradoras más allá de la música. En este mes presentamos a dos grandes músicos, el clarinetista Guillermo Marin (Colombia) y el compositor Elcio Rodrigues de Sa (Brasil-Panamá), quienes tuvieron sus espacios el 11 y el 25 de julio, respectivamente. Ambas entrevistas están disponibles en el canal de Youtube de la fundación.

# FUNSINCOPA

## Concierto de recaudación de fondos




El 8 de agosto 14 profesores de FUNSINCOPA y artistas invitados participaron del recital de recaudación de fondos "Del Barroco al Modernismo". El recital fue con entrada libre y contamos con la asistencia de 84 familias. Durante el recital se recaudaron B/.1,965 que fueron destinados a la fundación para seguir adelante con sus actividades. Como parte del recital los Profesores Isaac Casal, Jessica Palacios, Joel Arias, Marcela Mendez, Susana Salas y Yumiko Tokumoto participaron con solos, mientras las profesoras Alby Sanchez y Vianet Garcia, Stefany Sarmiento, y Luis Casal con el invitado especial Ricaurte Villarreal con dúos. Desde Nueva York, Carlos Bernales, Samuel Marchan y Rebecca Marchan fueron también artistas invitados. María Judith Jaen, miembro de la Junta Asesora de FUNSINCOPA, ofició como maestra de ceremonia. Gracias a todos los que nos acompañaron en esta velada musical.

## Campaña de recaudación de fondos

Cada vez mas cerca estamos de alcanzar nuestra meta para la campaña de recaudación de fondos que permitirá seguir adelante con el programa FIJP en este año donde estamos trabajando con un 10% de los fondos inicialmente presupuestados para el 2020. Queremos agradecer a todos aquellos que contribuyeron con su donación. Con su esfuerzo es posible seguir beneficiando a mas de 125 niños y jóvenes para que puedan seguir el aprendizaje de un instrumento musical y la práctica colectiva de música, y así contrarrestar los efectos del distanciamiento físico y mantener a los niños y jóvenes enfocados en actividades positivas.

**META 31 DIC. 2020: B/. 18,000. RECAUDADO 31 AGO. 2020: B/. 11,325**



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

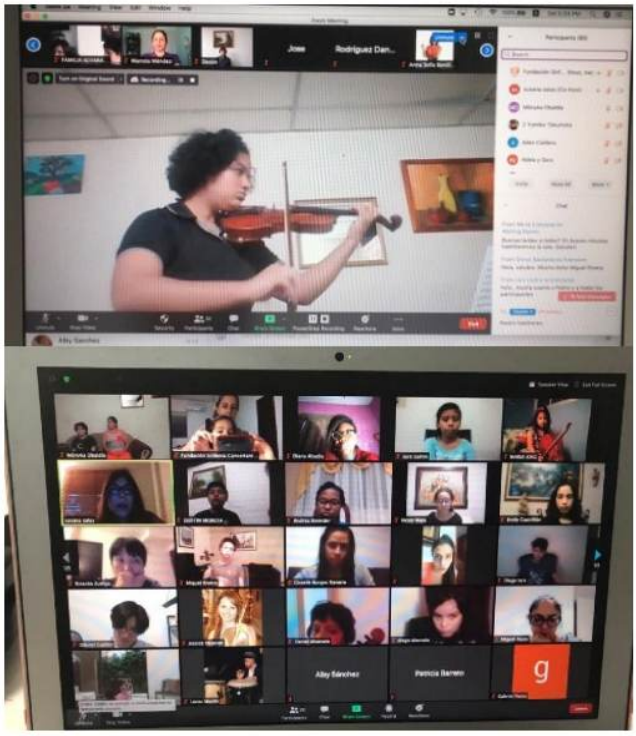
### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Recital de estudiantes

38 estudiantes de FUNSINCOPA tuvieron su recital virtual el 15 de agosto, donde asistieron alrededor de 200 familias. Parte de los alumnos de los grupos de iniciación, básico, intermedio y avanzado presentaron lo que han estado trabajando de manera virtual desde el mes de abril. El recital inició con tres piezas interpretadas en flauta dulce por la Cátedra de Iniciacion Musical del Profesor Rene Rivera. Luego vinieron alumnos de iniciación en instrumento de las profesoras Gisselle burgos (violonchelo), Alby Sanchez (violín) y Marcela Mendez (flauta). La segunda parte se presentaron estudiantes de los grupos de básico e intermedio de los profesores Stefany Sarmiento, Susana Salas y Vianet García (violín), Gisselle Burgos y Yumiko Tokumoto (violonchelo), Ramses Villarreal (contrabajo), Diego Burgos (oboe), Marcela Mendez (flauta), Gabriel Flores (clarinete) y Carlos Camacho (percusión).






# FUNSINCOPA Lounge

El 29 de agosto FUNSINCOPA Lounge recibió al percusionista panameño Pedro Fernández quien nos habló de los retos de triunfar en el exterior, desde sus inicios como estudiante hasta las audiciones que lo llevaron a estar en importantes orquestas de EEUU. La entrevista está disponible en el canal de Youtube de la fundación.

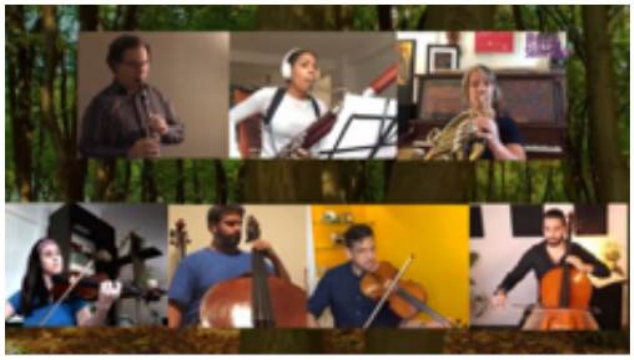
# Próximo Festival de Música Alfredo de Saint Malo

La XIV edición del ASMF se llevará a cabo de manera virtual del 7 al 13 de septiembre. Será un homenaje a Don Terence Ford, su vida y obra como gestor cultural. Esta nueva edición reunirá a más de cuatro generaciones de músicos nacionales y extranjeros, quienes fueron impactados e influenciados en sus carreras musicales y profesionales por el trabajo cultural del Sr. Ford, que se estarán presentando en una variopinta cartelera de recitales así como conferencias y mesas de diálogos virtuales. En el marco del ASMF2020 también se estará presentando un documental en homenaje al Sr. Ford. La cartelera de conciertos, mesas de dialogo y webinars del ASFM2020 esta disponible en la pagina web de FUNSINCOPA www.funsincopa.org

# FUNSINCOPA

## XIV Festival Alfredo De Saint Malo

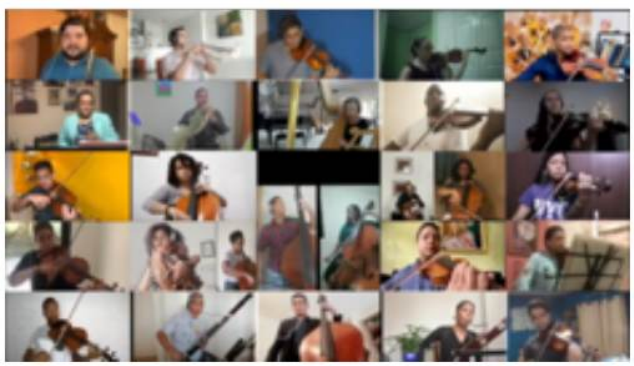
La XIV edición del Festival Alfredo De Saint Malo (ASMF) fue un homenaje a Don Terence Ford, su vida y obra como gestor cultural. Atendiendo la situación sanitaria que vive el país, el ASMF se realizó de manera virtual del 7 al 13 de septiembre de 2020. Esta edición reunió a más de cuatro generaciones de músicos nacionales y extranjeros, quienes fueron influenciados en sus carreras musicales y profesionales por el Sr. Ford, que se presentaron en recitales, conferencias y mesas de diálogos virtuales. En el marco del ASMF2020 también se presentó un documental en homenaje a la vida y obra del Sr. Ford. Una particularidad de esta edición es que por primera vez en Panamá un festival de música académica es transmitido en simultáneo por TV, radio y redes sociales. Una vez más, el ASMF hace historia en nuestro país.



La cartelera artística del ASMF2020 incluyó siete noches de recitales y conciertos donde se presentaron más de 120 artistas nacionales e internacionales, incluyendo solistas, dúos, cuartetos, música de cámara y conciertos corales. Todos los conciertos disponibles en el canal de Youtube de FUNSINCOPA.



Entre las agrupaciones nacionales que desfilaron virtualmente se encuentra el Coro Polifónico de Panamá, la Banda Sinfónica Juvenil, Clarinon, Ensemblast y la Orquesta Juvenil Gonzalo Brenes; en cuanto a agrupaciones internacionales participaron Imani Winds y Miami String Quartet.





### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales

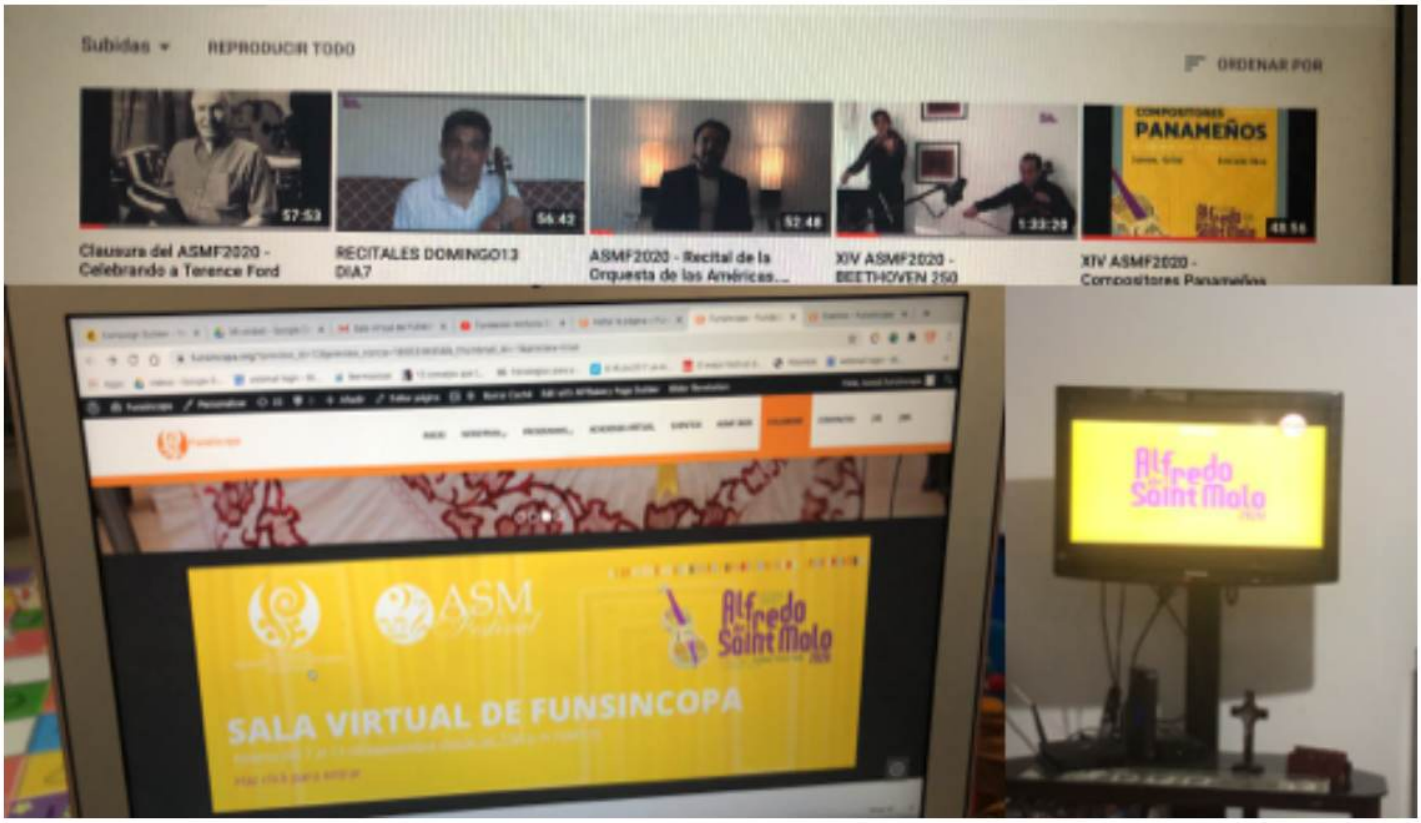


Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

Se destaca el variado repertorio del festival, incluyendo compositores panameños, como Vicente Gómez, Edgardo Quintero, Eduardo Charpentier, Gonzalo Brenes, Luis Casal, Carlos Eleta Almarán y Regina Prescott; además de íconos de la música académica como Haydn, Bach, Bruni, Puccini y Wagner. En colaboración con la Embajada de Alemania en Panamá, hubo una noche especial dedicada a Beethoven, en marco de la celebración de su 250 aniversario; y en colaboración con la OA, una noche dedicada a compositores latinoamericanos.

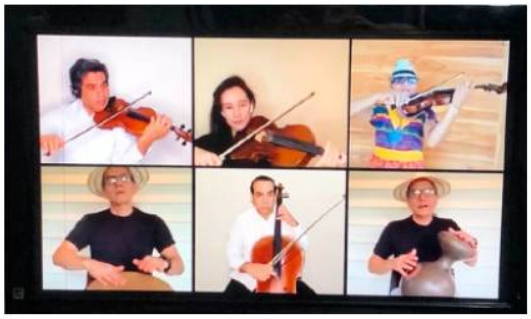
El domingo 13 de septiembre se realizó la clausura donde se presentó el documental dedicado al Sr. Ford. Para la apertura de la noche se presentó un trabajo colaborativo de las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá, y cerró la noche un fragmento de Los Maestros Cantores de Wagner realizado por los músicos que participaron a lo largo de esta semana bajo la batuta de Nell Flanders, quien fuera la directora de las últimas ediciones de los Campamentos de la ANC.

En el marco del ASMF2020 se realizaron cinco conferencias y mesas de diálogos virtuales con distinguidos músicos, gestores culturales y especialistas. Las temáticas abordadas incluyeron desde aspectos prácticos dirigidos a esta época específica que estamos viviendo, como ser el tema de salud para músicos, herramientas y recursos para la enseñanza virtual o el rol del director de orquesta en tiempos de distanciamiento físico; hasta temas más generales como ser iniciativas musicales de carácter social - mesa co-organizada con el Programa Líderes Globales de la OA -. El cierre de esta serie fue con una mesa dedicada al tema de los desafíos y oportunidades para la música académica en la nueva normalidad de Panamá.



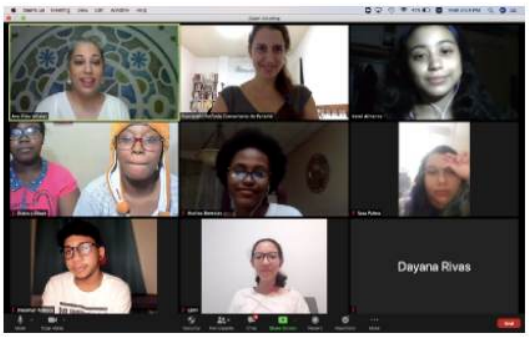
# FUNSINCOPA

## Recital "Viva Panamá"



El 8 de noviembre 26 profesores de FUNSINCOPA y artistas invitados participaron del segundo recital de recaudación de fondos. El recital fue transmitido por las redes sociales de FUNISINCOPA, además hubo una retransmisión por TV Plus, Radio Plus y redes sociales del programa Somos Cultura. Celebrando las fiestas patrias de Panamá, se ofreció un variado repertorio de música con raíces panameña con tradicionales piezas folklóricas y música popular panameña con el toque especial de la música de cámara. Participaron los profesores René Rivera (trompeta), Víctor Mata (violín), Susana Salas, (violín), Stefany Sarmiento (violín), Alby Sánchez (violín), Jessica Palacios (viola), Gisselle Burgos, (violoncello), Marcela Méndez (flauta), Diego Burgos (oboe), Gabriel Flores (clarinete), Isaac Casal (violonchelo) y Luis Casal (violín). Mientras que los artistas invitados fueron: Graciela Núñez (violín), Joel León (Guitarra), Daniel Agudo (fagot), Mónica de la Hoz (viola), Alfredo Hidrovo (tambores), Juvenal Correa-Salas (piano),Ricardo Zúñiga (contrabajo), Eduardo Guerrero (flauta alto), Ian Herrera (flauta), Ana Tribaldos (flauta), Bruno Quiróz (flauta), Eivar Pulido (flauta), Dafne Guevara (piccolo) y Rodrigo Mckay (guitarra). Ademas de tradicionales piezas panameñas, se hizo el estreno mundial de la pieza "Do Curiba Un Canto Emberá" del compositor francés Gregorie Igert.

## Buscando la armonía que hay en ti




La pandemia COVID-19 ha sido un gran desafíos para todos nosotros, con la música, ya sea como interpretes o como oyentes, muchos de nosotros hemos encontrado un espacio para canalizar nuestras emociones y sentimientos. De estas cosas, y de otras herramientas de relajación y controlar los niveles de ansiedad nos estuvo hablando la Psicóloga Ana Elisa Villalaz en este taller exclusivo para los jóvenes de las Filarmónicas el pasado 16 de noviembre. Nos encontraremos de vuelta con Lic. Villalaz el próximo mes.



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.



## Clases Maestras de Violín y Viola

Los estudiantes de violín y viola de las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá tuvieron la oportunidad de asistir a las clases maestras que ofreció la Profesora Monica de la Hoz, quien posee un Doctorado en viola y violín de la Universidad Estatal de Louisiana y dos maestrías, en violín de The University Southern Mississippi y en viola de la Universidad de Nuevo México. Ademas de una certificación en Filosofía Suzuki, Mónica tiene una intensa carrera como solista, recitalista y músico de cámara en Brasil, Estados Unidos, Panamá, Eslovaquia e Italia.



## De la Práctica al Escenario

El 17 de noviembre flautista hondureña Denissa Rivas ofreció el taller "De la Práctica al Escenario: Preparándote para un Recital" en el cual expuso desde la elección del repertorio, la práctica diaria, los ensayos generales, etiqueta de escenario y el día del recital. Incluyendo la preparación para un recital virtual. Doctora en Artes Musicales de la Universidad de Texas Tech, Denissa disfruta de interpretar música en una variedad de estilos que van desde el Barroco al contemporáneo, y se ha presentado conciertos y recitales, y ha sido solista en EEUU, América Latina, y Europa. Actualmente reside en los EEUU.



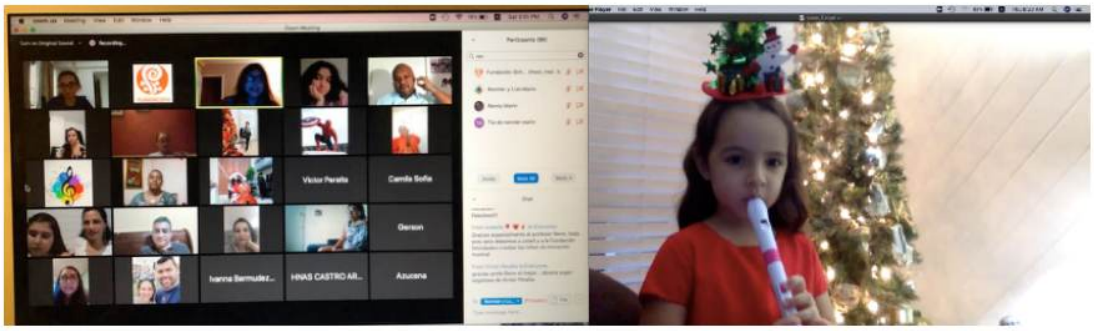
## FUNSINCOPA Lounge

FUNSINCOPA Lounge del mes de noviembre recibió al Maestro Andrés Carrizo, pianista y Doctor en composición, Quien nos estuvo hablando de su experiencia como fundador y director artístico del Proyecto MusicArte Panamá, un festival dedicado a la interpretación de música contemporánea Latinoamericana; la Orquesta Méndez/Carrizo, un ecléctico ensamble dedicado a la interpretación de arreglos musicales que fusionan la música clásica con el jazz, el rock, y la salsa; así como su experiencia representando a Panama en el exterior. La entrevista está disponibles en el canal de Youtube de la fundación.

# FUNSINCOPA

## III Recital de estudiantes

El 5 de diciembre tuvimos el tercer y último recital del año de los estudiantes de las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá. Se presentaron 23 estudiantes de las cátedras de los profesores René Rivera (grupo de iniciación), Gisselle Burgos (violonchelo), Susana Salas (violín), Joel Arias (corno), Yumiko Tokumoto (violín), Marcela Mendez (flauta) y Luis Casal (violín). Contamos con la asistencia virtual de 94 familias.



## Integrantes de FUNSINCOPA ganadores de 2 Emmy




Los jóvenes estudiantes de FUNSINCOPA Adan Caldera (violoncello), Azucena Pineda (violín), Dylan Pineda (percusión), Edith Mata (viola) y Roberto Quintero (violoncello) y la profesora Alby Sánchez (violín) participaron de un proyecto musical virtual ganador de dos premios Emmys en las categorías "Mejor programación de artes" por el programa completo y "Mejor composición musical" por la pieza Concertante. El proyecto llamado Musically United fue dirigido por el Maestro estadounidense Alberto Bade, profesor y director orquestal en el Miami Dade College y también Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Miami junto a músicos de Estados Unidos, España y Rumania.



### Colabora donando

Cuenta No. 04-38-01-39-1171-6 Banco General. Tu donación es deducible de impuestos (Res. No. 201-1476)



### Colabora como voluntario

Registrate como voluntario en www.funsincopa.org

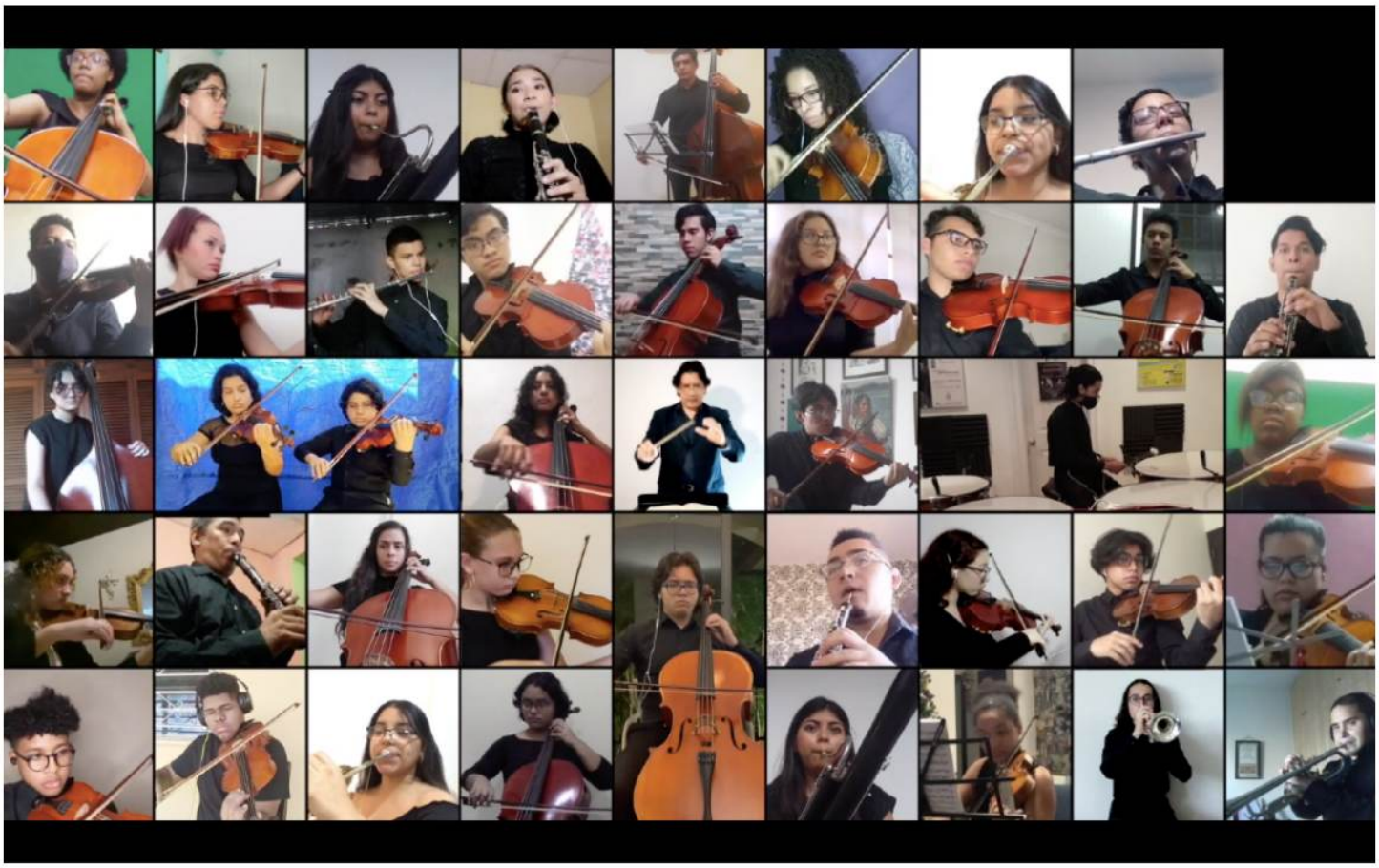
### Colabora en nuestras redes sociales



Síguenos en nuestras redes sociales y comparte nuestras actividades y nos ayudas a darle difusión a lo que hacemos.

# Proyecto Beethoven 250

Con el apoyo de la Embajada de Alemania y en conmemoración de los 250 años del nacimiento de Ludwig van Beethoven FUNSINCOPA realizó el evento virtual "La Magia de Beethoven" el pasado 20 de diciembre. La actividad también sirvió como cierre del año. El Profesor Moises Guevara de la Universidad de Panamá ofreció una charla sobre Beethoven y la Orquesta Gonzalo Brenes presentó el segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 dirigida por el Maestro Victor Mata y el Himno a la Alegría dirigida por el Maestro Ricardo Risco. El Himno a la Alegría contó con la participación de estudiantes de la Cátedra de Iniciacion y un pequeño coro conformado para la ocasión, y como invitado especial al Coro Estudiantil de Tennessee Wesleyan University dirigidos por el Maestro Marius Bahnean. Ademas tuvimos las palabras de colaboradores, profesores, padres y estudiantes de FUNSINCOPA.



# Espacio "Nuestro corazón en agradecimiento"

Desde septiembre hemos estado realizando de manera mensual un espacio de encuentro virtual exclusivo para los jóvenes de FUNSINCOPA junto a la Psic. Ana Elisa Villalaz. En éste último encuentro del años nos enfocamos en reconocer y agradecer los aspectos positivos de lo que nos sucede.