PANAMA

CELLO FEST 2020



9-14 DE MARZO

INFORME FINAL

El Panamá CelloFest 2020

CIFRAS

- **15 profesores y artistas nacionales e internacionales**
- **28 estudiantes**
- **62 horas de clases maestras (cello, piano y violín), 6 horas de ensayo de ensamble (avanzado, iniciación niños e iniciación adultos)**
- **4 recitales de estudiantes y profesores**
- **250 público asistente**

El Panama Cello Fest es un evento creado por la Escuela de Violonchelo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá con el apoyo de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (FUNSINCOPA) para violonchelistas, entusiastas del violonchelo y amantes de la música de todas las edades. Esta tercera edición se llevo a cabo del 9 al 14 de marzo de 2020, en la Facultad de Bellas Artes Campus Harmodio Arias Madrid.

Con una lista de artistas que incluye a doce reconocidos músicos nacionales e internacionales provenientes de Canadá, Colombia, Corea del Sur, Estados Unidos, Japón, Panamá, Polonia y Uruguay, entre ellos 6 cellistas, 3 pianistas, 3 violinistas, 1 saxofonista, 1 percusionista, 1 cantante el Panamá CelloFest brindó igual importancia a la enseñanza como a la ejecución del instrumento. Los eventos que se llevaron acabo, incluyeron clases maestras, talleres, ensamble de violonchelos y dos recitales de estudiantes y profesores. El Festival es fundado y dirigido por el Dr. Isaac Casal, violonchelista, profesor de la Cátedra de Violonchelo de la Universidad de Panamá y Fundador y Director de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá.

Lamentablemente, y por motivos de la epidemia a nivel mundial de Coronovirus y siguiendo las recomendaciones del MINSA los conciertos fueron cancelados a partir del 11 de marzo. Igualmente, y debido al cierre de la Facultad de Bellas Artes, las actividades académicas se cancelaron a partir del 11 de marzo. Sin embargo, y buscando aprovechar la presencia de un excelente cuerpo docente los días jueves 12 y viernes 13 de marzo se realizaron clases maestras en casas particulares, tomándose todas las medidas de prevención indicadas.

ACTIVIDADES

Clases maestras

Durante las clases maestras cada estudiante tendrá la oportunidad de trabajar durante 45’ con el profesor de manera exclusiva con su propio repertorio o técnica de ejecución del instrumento, etc. Los estudiantes que participaban de manera total en el CelloFest recibieron al menos una clase de cada profesor. Debido a la cancelación del evento y buscando que todos tuvieran la oportunidad de recibir sus clases, los días miércoles y jueves se dieron clases en casa privada con los estudiantes que así lo desearan. Las clases serán abiertas para que otros estudiantes puedan participar como oyentes.

Ensamble de Cellos

A cada estudiantes se le asigno un ensamble para participar, ensamble de los estudiantes avanzados, ensamble de inician adultos y el ensamble de iniciación niños. Cada ensamble trabajo con un profesor y repertorio especialmente designado para ese nivel.

Recitales

El recital inaugural fue la Noche Barroca, donde los Profesores David Esteban Escobar (viola da gamba) y Carlos Betancur (órgano) presentaron un interesante repertorio barroco en la iglesia San Felipe Neri a las 7:30 pm. Fue un concierto gratuito con una asistencia casi completa (100 personas aprox). Iniciando el conciertos se presentaron los jóvenes estudiantes Adan Caldera y Roberto Quintero. El martes 10 de marzo fue una noche de sonatas y trios donde se presentó Graciela Nunez (violin), Minna Rose Chung (violonchelo) y Judith Kehler (piano) en la Balboa Union Church. El miércoles 11 de marzo los profesores Jonathan Helton (Saxofon) y Steven Thomas (violonchelo) ofrecieron un concierto en el Hotel Wyndham Albrook Mall para el resto de los profesores y huéspedes del hotel. Previo al inicio del festival Minna Rose Chung (violonchelo) y Judith Kehler (piano) se presentaron en la Biblioteca de Boquete. (Chiriqui).

La cancelación del Panama CelloFest 2020 a solo dos días de haber comenzado respondió a recomendaciones y decisiones tomadas por las altas jerarquías incluyendo el Ministerio de Salud, Ministerio de Gobierno y la Universidad de Panamá. Desde la organización se intentó que dentro de las posibilidades los estudiantes que quisieran pudiesen tomar clases adicionales. Agradecemos a todos los que hicieron posible este esfuerzo extra, el cual fue valorado muy positivamente por los estudiantes.







CONCIERTOS PANAMA CELLOFEST2020

Domingo 8 de marzo, 4 pm Biblioteca de Boquete

Duo de violonchelo y piano

Minna Rose Chung (Corea del Sur-Canadá, violonchelo) , Judith Kehler (Canadá, piano)

Lunes 9 de marzo, 7:30 pm Iglesia San Felipe Neri*

Noche Barroca

Esteban Escobar (Colombia, violonchelo), Carlos Betancur (Colombia, órgano)

Martes 10 de marzo, 7:30 pm, Balboa Union Church*

Minna Rose Chung (Corea del Sur-Canadá, violonchelo) , Judith Kehler (Canada, piano), Graciela Núñez (Panamá, violín)

Miércoles 11 de marzo, 7:30 pm, Iglesia San José*

The Helton-Thomas Duo

Jonathan Helton (Estados Unidos, saxofón)
Steven Thomas (Estados Unidos, violonchelo)

Jueves 12 de marzo, 7:30 pm
Balboa Union Church*

Desde el Caribe al Río de la Plata

Isaac Casal (Panamá/USA, violonchelo), Mariana Airaudo (Uruguay, piano), Indira Rodriguez (Panamá, cantante), Carlos Camacho (Panamá, percusión), Anna Majcherczyk (Polonia, violín)

Viernes 13 de marzo, 7: 30 pm
Balboa Union Church*

Young Jin (Corea del Sur, violonchelo) , Sinmyung Min (Corea del Sur, violín), Mariana Airaudo (Uruguay, piano)

Sábado14 de marzo, 3 pm, Biblioteca Ernesto J. Castillero*

Concierto de Cierre Ensamble de Cellos del Panama CelloFest 2020

*Conciertos entrada gratuita. Donación sugerida $5





INFORME FINANCIERO

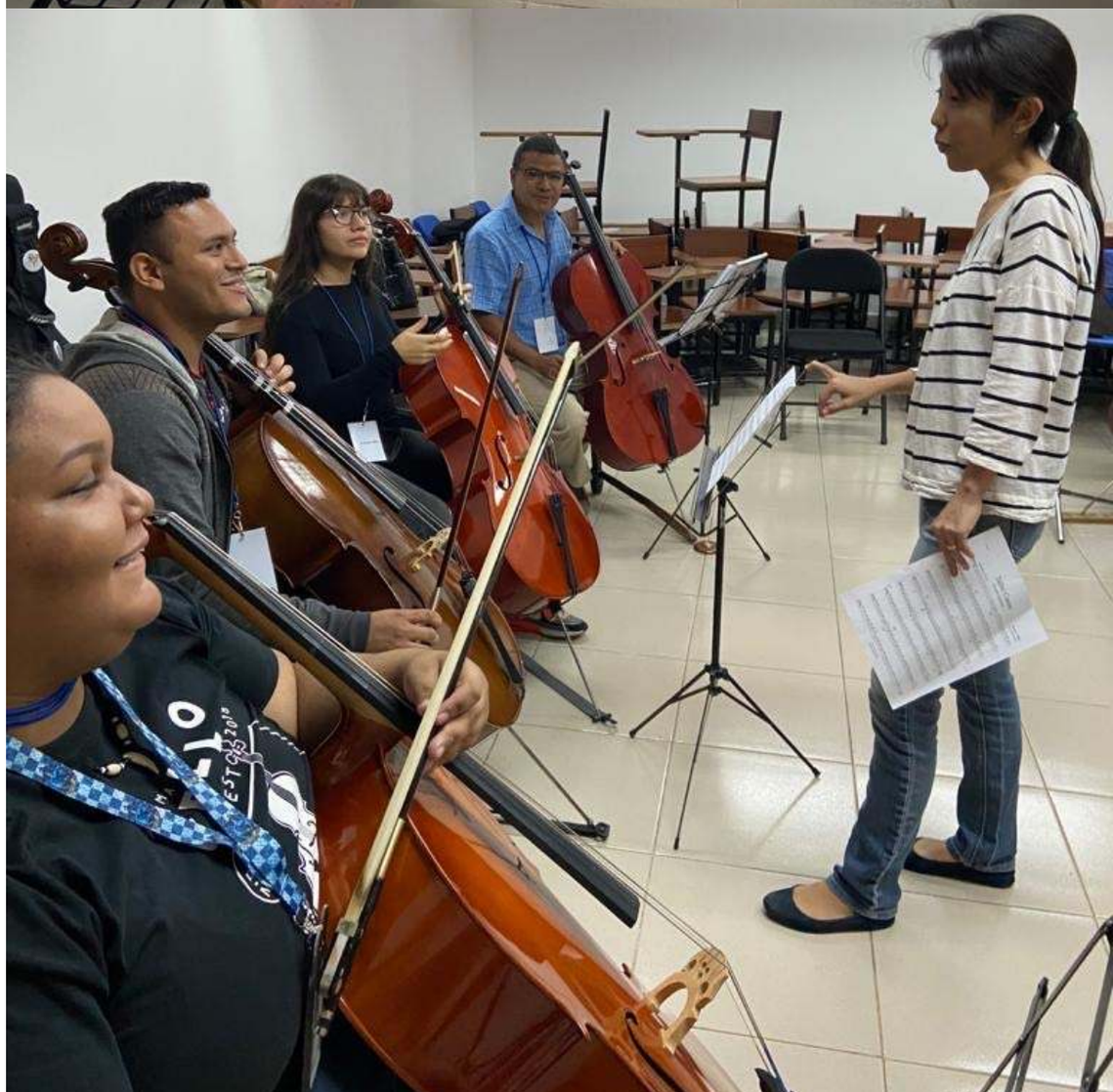
ENTRADAS EN EFECTIVO	
Apoyo instituciones	B/. 5,279.10
Matrículas	B/. 1,060.00
Donaciones en conciertos	B/. 156.00
Total entradas efectivo	B/. 6,495.10

ENTRADAS EN ESPECIES	
Cache de artistas	B/.4,500.00
Pasajes internacionales	B/. 5,265.00
Sede conciertos	B/. 2,000.00
Diseño gráfico	B/. 500.00
Alojamiento	B/. 2,134.00
Total entradas especies	B/. 14,399.00

GASTOS	
Viáticos profesores y artistas	B/. 1,660.00
Alojamiento artistas invitados	B/. 2,662.00
Pasajes internacionales	B/. 640.40
Servicios profesionales	B/. 500.00
Gastos varios (transporte local, atenciones, papeleria)	B/. 416.52
Material publicitario (t-shirts y roll-up)	B/. 375.57
Producción conciertos (alquiler partituras, afinación, local, etc)	B/. 20.00
Total gastos en efectivo	B/. 6,274.49

SALDO	
En efectivo	B/. 220.61









La Prensa

Panamá, 12 de marzo del 2020

Inicia Sesión | Hazte Socio (http

Portada | Panorama | Hoy por Hoy | Opinión | Deportes | Economía | Vivir+ | Reseña | Reseña Empresarial | Sociales | Horóscopo

TEMAS DE HOY: Coronavirus | China | Herrera | Minsa | Caja De Seguro Social | MEF | Héctor Alexander | Enrique Lau Cortés | DGI | Impuestos

CASCO ANTIGUO

Una semana de melodías y violonchelo

Helkin Guevara
09 mar 2020 - 12:00 AM

TEMAS: cultura / música

Seis conciertos, 15 artistas nacionales y extranjeros, talleres y clases maestras, integran la oferta del Panamá Cello Fest 2020.

El Panamá Cello Fest 2020 cuenta con una programación de conciertos de entrada libre en los que participarán artistas de Canadá, Colombia, Corea del Sur, Estados Unidos, Japón, Polonia, Uruguay y Panamá. La agenda se desarrollará durante toda la semana a partir de hoy 9 de marzo.

Has leído 1 artículos este mes | Obtén acceso ilimitado (https://suscribete.prensa.com/)

La iglesia San Felipe Neri, en el Casco Antiguo, acogerá el espectáculo de violonchelos de hoy desde las

https://www.prensa.com/impresa/vivir/una-semana-de-melodias-y-violonchelo/ 1/5

ÚL

16:12 El parque D cerrará al públicc coronavirus [Lee

15:49 CSS suspen consultas externa hospitales [Leer

15:28 Eliminatori pospone por Cov para el siguiente

15:27 El coronavi petróleo [Leer m



Artículos en periódico y sitios web

- El coronavirus suspende la agenda de actividades, Vivir+ La Prensa, 12.mar.2020
- Cancelan espectáculo de Cello Fest, Metro Libre, 11.mar.2020
- Una semana de melodías y violonchelo, La Prensa, 09.mar.2020
- Panama Cello Fest 2020, RadioMia, 09.mar.2020
- Panama Cello Fest 2020, CrisolFM, SerTV, 09.mar.2020
- Recital de piano y chelo en Boquete, La Esquinita, Metrolibre, 02.mar. 2020
- Panama Cello Fest 2020, Panamá América, 29.dic.19

Entrevistas TV y radio

- The Breakfast Show with Jerry D, 09.mar.2020
- RadioMia, 09.mar.2020
- Aji Picante, 10.mar.2020

Menciones en página de eventos

- Siempre Eventos (www.siempreeventos.com.pa)
- Descubre Panamá (www.descubre.com.pa)
- Facebook (www.facebook.org)
- Chiriqui Life (www.chiriqui.life)
- Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (www.funsincopa.org)
- @Instagram

ARTISTAS INVITADOS



Minna Rose Chung (violonchelo, Corea/EEUU)
Minna Rose Chung es profesor en la Universidad de Manitoba Desautels Facultad de Música desde el 2008 y Directora del Proyecto Río. Es coautora de un método de violonchelo con el distinguido profesor Hans Jorgen Jensen de la Bienen School of Music de la Northwestern University. Además de enseñar, realiza giras internacionales como solista y músico de cámara. Minna Rose hizo su debut en el Carnegie Hall en 2007 como miembro fundador del Pangea String Quartet. También es miembro del Nacka Duo y Desautels Trio. Obtuvo su Bachelor of Music en interpretación de violonchelo en el Conservatorio de Oberlin con Norman Fischer y Peter Rejto; una maestría en Northwestern University con Hans J. Jensen; y su Doctora en Artes Musicales en la Universidad SUNY Stony Brook.



Youngjin Yun (violonchelo, Coreo del Sur)
El violonchelista Youngjin Yun es un aclamado intérprete de violonchelo, educador y artista de grabación. Ha actuado en prestigiosos teatros en Estados Unidos y Europa. Tiene una amplia experiencia como violonchelista orquestal con la Northwest Florida Symphony, Sinfonia Gulf Coast, Baton Rouge Symphony Orchestra, Lake Charles Symphony Orchestra, Rapides Symphony Orchestra and KBS Symphony Orchestra. Recibió su doctorado en interpretación de violonchelo como estudiante becado de Greg Sauer de la Florida State University. Actúa activamente como miembro del trío de piano Encino, Arbres String Cuarteto y L.A Cellisten. Como director fundador de Encino Chamber Music Society, el Dr. Yun presenta una serie única de conciertos de actuaciones en todo todas las zonas de Los Ángeles



David Esteban Escobar (violonchelo, Colombia)
Una aproximación critica a la interpretación musical y una amplia experiencia en aspectos prácticos de ejecución le permiten a David Esteban recrear repertorios de diversas épocas. Como instrumentista ha ofrecido recitales y conciertos en las americas y el viejo continente en instrumentos diversos como la vihuela de arco, el base de violon, la viola da gamba y el violonchelo. Realizo estudios en Baylor University, Oberlin Cosnervatoty y obtuvo su doctorado en interpretación histórica y musicología en Case Western Reserve University. Actualmente reside en Colombia donde es docente en la Universidad de Antioquia en el área de historia de



Steven Thomas (violonchelo, EEUU)
El violonchelista Steven Thomas es miembro de la Escuela de Música de la Universidad de Florida en 2007, luego de un período de 13 años en la Escuela Hartt, donde había presidido los departamentos de Cuerdas y Música de Cámara. Ganador del primer premio en las competiciones internacionales de violonchelo de Villa-Lobos (Río) y Bach (Washington), así como en las competiciones de Hudson Valley y Charleston, el Dr. Thomas ha aparecido como solista con orquestas en América del Norte y del Sur y en toda Europa. Ha actuado como recitalista y músico de cámara en festivales Inglaterra, Suiza, Israel, Praga, Dinamarca y Brasil.

ARTISTAS INVITADOS



Isaac Casal (violonchelo, Panamá)
Conocido por su alegría y actitud positiva, Isaac es un artista reconocido en su país y a nivel internacional. Ha hecho numerosas presentaciones como recitalista, solista y como integrante de grupos de cámara y orquestas sinfónicas en América del Norte, América del Sur, Europa y África. Cabe destacar su compromiso con la música actual, especialmente con la música latinoamericana. Impulsor de nuevas obras, ha tocado piezas de Roque Cordero, Ricardo Risco y Darwin Aquino entre otros. Isaac ha sabido compaginar la música moderna con el gran repertorio de la literatura clásica, abarcando desde las Suites de Bach hasta la música contemporánea, pasando por los grandes conciertos clásicos y románticos.



Yumiko Tokumoto (Violonchelo, Japón/Panamá)
Originaria de Japón, inicia sus estudios musicales a los tres años de edad. Con una maestría en violonchelo ha tomado clases maestras en diferentes festivales alrededor del mundo, y recibió clases maestras con reconocidos profesores Ludovit Kanta, Bartok Cuartet, entre otros. Impartió clases de música en la escuela de música de Yamaha durante el 2005 y 2006. Durante el 2007 y 2008 trabajo como voluntaria de JICA en la Universidad de Panamá. Fue profesora del Instituto Nacional de Música y actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional y profesora y tallerista de la cátedra de violonchelo en la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá.



Anna Majcherczyk (violín, Polonia)
Nacida en Cracovia (Polonia), la violinista Anna Majcherczyk se graduó con honores de la Academia de Música de Cracovia y de la "Kunstuniversität" en Graz (Austria). En el marco de la beca "Sócrates-Erasmus", estudió en la "Universität Mozarteum" en Salzburgo. Como miembro de varios grupos de cámara ha realizado presentaciones en Concertgebouw Amsterdam, Musikvereinsaal Wien y Tonhalle Zürich. Durante el período 2012-2018 fue miembro de la "Orquesta Filarmónica de Bremer" (Alemania) como líder de los segundos violines. Es fundadora de Hello Classic una plataforma en linea para los amantes de la música para desarrollar sus habilidades musicales y acercarse al mundo de la música académica.



Sinmyung Min (Violín, Corea del Sur)
La Dra. Sinmyung Min, originaria de Corea del Sur, recibió su doctorado de la Louisiana State University y una maestría en música de la Temple University. El Dr. Sinmyung Min ha actuado como solista y en conciertos de música de cámara con la Louisiana Sinfonietta, LSU Philarmonic Orchestra, Hyup Stirng Chamber Orchestra and Young Chamber Orchestra. Fue miembro de la Baton Rouge Symphony Orchestra, Acadiana Symphony Orchestra, Lake Charles Symphony Orchestra y la Rapides Symphony Orchestra. El Dr. Min también ha actuado con músicos internacionalmente conocidos como Lang Lang, David Kim, Kyung-Sun Lee y Chee-Yun Kim. Actualmente es artista residente en la sociedad de música de cámara Encino, maestra de conciertos asociada de la Filarmónica de Dosan Orquesta, miembro del trío de piano Encino, cuarteto de cuerda M.I P y cuarteto de cuerda Arbres.

ARTISTAS INVITADOS



Jonathan Helton (saxofón, EE.UU)

El saxofonista Jonathan Helton es un recitalista solista activo y músico de cámara que aparece en conciertos en todo el mundo. Ha aparecido en programas de la North American Saxophone Alliance, el World Saxophone Congress, College Music Society, Wisconsin Composers 'Alliance, Chicago Consortium of Composers y el New Music Chicago Festival. De 1992 a 1999, el Dr. Helton trabajó en la facultad de la Universidad Northwestern. Actualmente se encuentra en la facultad de la Escuela de Música de la Universidad de Florida, donde enseña saxofón y música de cámara. Jonathan Helton es un artista / clínico de Selmer y ex presidente de la Alianza de Saxofón de América del Norte.



Mariana Airaudo (piano, Uruguay)

Egresada del Conservatorio Integral de Música con los profesores Mario Martínez y Victoria Schenini, obteniendo el título de Profesora de Piano y Solfeo. Licenciada en Interpretación en Piano en la Escuela Universitaria de Música (Uruguay). Ha tomado cursos de canto y piano y de preparadora de ópera. Ha ejercido como pianista en Festivales y Concursos en Brasil, Holanda y Argentina. Ha brindado recitales como solista y en música de cámara en teatros de Holanda, Italia, Inglaterra, Francia, Estados Unidos, México, Brasil, Argentina, Uruguay. Desde 2011 es pianista en el Conservatorio Integral de Música y en la Escuela Universitaria de Música – Universidad de la República, en la Escuela Nacional de Arte Lírico del SODRE desde 2013, y en el 2016 ingresa como pianista acompañante en la Orquesta Juvenil del SODRE.



Carlos Betancur (piano-clavecín, Colombia)

Como pianista y clavecinista ha sido galardonado en diferentes competencias en Colombia, EE.UU e Italia. Ha presentado recitales solistas y de cámara en EE.UU, Canadá, España, Chile, Italia y Colombia. Tiene títulos de la Universidad de Antioquia, Universidad de Toledo (EE.UUU), Universidad McGill (Canadá), obteniendo su doctorado en interpretación y pedagogía de piano en la Universidad de Iowa. Actualmente reside en Colombia donde es docente en la Universidad de Antioquia y se presenta regularmente como solista y como integrante a nivel local y nacional.



Judith Kehler Siebert (piano, Canada)

La Dra. Judy Kehler Siebert se ha ganado una reputación internacional como pianista, músico de cámara y maestra. Además de sus interpretaciones en solitario y en conjunto de cámara del repertorio estándar en tres continentes, la Dra. Kehler Siebert se ha distinguido como una defensora de la nueva música de los compositores contemporáneos. Ha participado en los estrenos mundiales de más de 20 obras. Durante 1996-2001 participó en el establecimiento de un Comité de Piano Colaborativo, Asociación Nacional de Profesores de Música de América del Norte. Obtuvo su título de MM Solo Piano en la Universidad de Toronto y el título de Doctor en Artes Musicales en la Facultad de Música Eastman en Rochester, Nueva York. Desde 2002 forma parte de la Facultad de Música de la Universidad de Manitoba.



Concierto Inaugural del Panama Cello Fest 2020 en la Iglesia San Felipe Neri

Invita:

UNIVERSIDAD DE PANAMA 1935

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Organiza:

UNIVERSITY OF PANAMA CELLO STUDIO

FUNSINCOPA

Apoya:

FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE BOQUETE

BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R. PANAMÁ

COMITÉ ARQUIDIOCESANO AMIGOS IGLESIAS CASCO ANTIGUO · PANAMÁ ·

WYNDHAM Panama Albrook Mall

Balboa Union Church