ORGANIZAN

FUNDACIÓN SINFONÍA CONCERTANTE DE PANAMÁ

ASM Festival

SOCIOS ESTRATÉGICOS

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ 1935

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

A BENEFICIO DE

FILARMÓNICAS INFANTILES Y JUVENILES PANAMÁ



XV Festival Internacional de Música

Alfredo De Saint Malo

01 al 12/09

En honor a **Nelly y Jaime Ingram**

2021

INDICE

Índice…… 2

Agradecimientos..... 3

Aliados 2021…… 4

Quiénes somos..... 5

XV edición del ASMF..... 6

XV ASMF en cifras..... 7

Celebrando a Nelly y Jaime Ingram…… 8

Conciertos…… …… 9

Programa Académico..... 13

Otras Actividades…… 14

Publicidad y mercadeo..... 15

Resumen financiero..... 16

Reflexiones finales…… 17

Anexo 1: Artistas y profesores …… 18

Anexo 2: Conferencia de Prensa..... 22

Anexo 3: Publicidad ASMF2021..... 21

Anexo 4: Exposición en redes sociales…… 23

Anexo 4: Programa de mano…… 24

AGRADECIMIENTOS 2021

FUNSINCOPA quiere expresar su más sincero agradecimiento a las empresas, organizaciones y personas que se sumaron al apoyo y se solidarizaron con esta magna labor. A través de su aporte fue posible realizar una nueva edición del Festival, además lo recaudado permitirá continuar con nuestra labor a través de los distintos programas de FUNSINCOPA, las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá, el Programa Artistas para los Artistas, la Temporada de Conciertos y demás eventos musicales. A la misma vez, se crean lazos y contactos entre artistas nacionales e internacionales, contribuyendo de esta forma a la misión de promover y enriquecer el arte y la cultura en Panamá, en especial en lo vinculado a la música académica.

Personal del ASMF

Isaac Casal, Director Artístico ASMF
Luís Casal, Subdirector ASMF
Valeria Pérez, Directora Administrativa, Coordinadora FIJP a.i.
Anny Nuñez, Coordinadora ASMF
María Judith Jaen, RRPP, Maestra de Ceremonias
Dayana Rivas, Maestra de Ceremonias
Jorge Marcano, Diseño Gráfico
Nestor Ibarra, Producción Audiovisual
Enrique Varela, Ingeniero de Sonido

Junta Directiva del ASMF

Isaac M. Casal (Panamá), Director Artístico; Daniel Rieppel (EE.UU), Director Académico

Consejo Artístico:

Darwin Aquino (República Dominicana/ EE.UU); Jory Herman (EE.UU); Miami String Quartet (EE.UU)

Consejo Académico:
Sarah Bartolome (EE.UU); Nancy Luzko (Paraguay/EE.UU); Luis E. Casal (Panamá/EE.UU)

Asesores:
Elena De Saint-Malo de Vierzi (Panamá)
Hilda Ochoa-Brillembourg (EEUU)

Instituciones Fundadoras:
Asociación Nacional de Conciertos (ANC) y Orquesta de las Américas (OA).

Voluntarios

Abigail Jordan, Adán Caldera, Claudia Blanco, Dominique Charpentier, Estefani Ruiz, Eyda Walters, Ferdinando Acosta, Francisco Denis, Genesis Ruiz, Giusseppe Machado, Laskshmi Trejo, Laura Trelles, Heymy Serrano, Ivan Jarpa e Isabelle Charpentier.

Equipo Ganexa

Jorge Martínez (Director de Extensión GANEXA), Pedro Silva, Ezequiel Acuña Hernan García , Rachel Gutierrez, Alvin Cubilla, Laureano Moran.

Agradecimientos

Familia Casal Rodríguez, Familia De la Guardia Casal, Familia Casal Aizpurua, Familia Ingram; Helena Tagaropulos de Kitras, Juan Carlos Arosemena, Rafael Arosemena, Max Ramirez, Octavio e Iva Del Moral, Raisa Banfield.

ALIADOS 2021

SOCIOS ESTRATÉGICOS

APOYAN

PARTICIPAN

QUIÉNES SOMOS

Fundación Sinfonía Concertante de Panamá

FUNSINCOPA fue creada en el 2008 con el compromiso de ofrecer a los niños y jóvenes de áreas vulnerables la posibilidad de ser mejores estudiantes, mejores personas y mejores ciudadanos a través del aprendizaje de un instrumento musical y, a la vez, brindar la posibilidad para un mejoramiento continuo de nuestros profesores y profesionales de la música académica. La actividad de FUNSINCOPA, se lleva a cabo en torno a cuatro mecanismos principales:

Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo

El ASMF fue creado en el año 2007 por el violonchelista panameño Isaac M. Casal, mediante la guía y el respaldo de instituciones musicales como la OA y la ANC, teniendo como objetivo reunir a músicos nacionales e internacionales en un gran intercambio cultural y artístico. De igual forma, busca promover en los artistas, estudiantes panameños, latinoamericanos y el público en general el conocimiento y la pasión por la música académica. Una vez que el costo del Festival es cubierto, los fondos remanentes son destinados a los otros programas y actividades de FUNSINCOPA.

Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá

FUNSINCOPA reconoce al movimiento orquestal como una oportunidad para el desarrollo intelectual, espiritual y profesional del individuo. En este sentido, y tomando como referencia el Sistema de Orquestas de Venezuela FUNSINCOPA desarrolló las "Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá" (antigua Red Orquestal Aguas de El Chorrillo). Las FIJP es un programa de educación musical dirigido a los niños de escasos recursos, es decir, al grupo más vulnerable del país, tanto por sus características culturales como por su situación socioeconómica. Las FIJP propone, mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música, el rescate por la vía pedagógica, ocupacional y ética de la infancia y la juventud.

Programa Artistas para los Artistas

El programa impulsa procesos de integración entre distintos actores de la comunidad de la música académica a través de la generación de espacios de actualización, ampliación e interacción de saberes entre artistas invitados y estudiantes y profesionales.

Temporada Anual de Conciertos

La Temporada Anual de Conciertos presenta a reconocidos artistas nacionales e internacionales en distintos escenarios de la Ciudad de Panamá y del país ofreciendo espectáculos accesibles y de alto nivel buscando llegar a la mayor cantidad de público posible.

XV EDICIÓN DEL ASMF

La XV edición del Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo (ASMF), organizado por la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (FUNSINCOPA) y con la Universidad de Panamá - Facultad de Bellas Artes como Socio Estratégico, se celebró del 1 al 12 de septiembre de 2021. El festival homenajeó a los esposos Nelly y Jaime Ingram, por su trayectoria como pianistas y gestores culturales. Durante 12 días se desarrolló una enriquecedora agenda de actividades incluyendo clases maestras y talleres (Programa Académico) y conciertos y recitales de música de cámara (Programa Artístico). Atendiendo la situación sanitaria del país, el festival combinó lo presencial y lo virtual.

El Programa Artístico tuvo al piano de protagonista, como solista, colaborador o acompañante en distintos formatos musicales clásicos como son ballet, ópera y sinfonía; y en otras expresiones contemporáneas como música popular, boleros y pop rock sinfónico. La música folklórica panameña también tuvo su lugar en esta variopinta y ecléctica cartelera de conciertos. En total participaron 158 artistas nacionales e internacionales provenientes de Chile, Cuba, Estados Unidos, Italia, Lituania, México, Polonia, Rusia, Venezuela.

La sede principal del ASMF 2021 fue el Domo Harmodio Arias Madrid de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, lugar donde se realizaron gran parte de las presentaciones artísticas. Todas estas transmitidas en vivo y directo por el canal de Youtube de la Fundación. Esto fue posibles gracias al apoyo de la Universidad del Arte Ganexa. También se realizaron conciertos en el Corregimiento de Don Bosco, en el Casco Antiguo y en Ciudad del Saber. Asimismo, destaca la transmisión en director de dos conciertos por televisión nacional (SerTV). Siendo la primera vez en Panamá que un festival de estas características es transmitido en simultáneo.

El Programa Académico del festival incluyó 46 horas de clases maestras, conferencias y talleres, virtuales y presenciales ofrecidos por un elenco de artistas internacionales que incluyó solistas, líderes de orquesta y miembros de prestigiosas universidades. En total participaron 23 artistas docentes y 133 estudiantes de toda la región.

Como parte del homenaje a los esposos Nelly y Jaime Ingram desde diciembre de 2020 se han realizado una serie de vídeos testimonios de familiares, artistas, personalidades del ámbito cultural, ex alumnos y amigos, así como entrevistas a Don Jaime Ingram. Estos testimonios, junto a material de archivo fueron parte del documental "Nelly y Jaime Ingram" producido por la Universidad del Arte GANEXA y transmitido en el concierto de clausura.

Cabe destacar que en el marco de esta edición FUNSINCOPA firmó dos convenios marcos, uno con la Universidad del Arte Ganexa y otros con la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS). También los esposos Nelly y Jaime, seis estudiantes y profesores de FUNSINCOPA y los Drs. Luis e Isaac Casal recibieron reconocimientos por la Asamblea Nacional.

XV ASMF EN CIFRAS

- **158** artistas y jóvenes músicos panameños y extranjeros participaron.
- **25** músicos profesionales invitados del exterior provenientes de **9** países (Chile, Cuba, Estados Unidos, Italia, Lituania, México, Polonia, Rusia, Venezuela)
- **10** agrupaciones profesionales y juveniles establecidas.
- **16** conciertos presenciales durante **14** días
- Mas de **26** horas de conciertos transmitidos en el canal de YouTube de la fundación.
- Un estimado de +**7000** público presencial y virtual (no incluye TV).
- **46** horas de clases maestras, talleres y conversatorios ofrecidos por **23** artistas de reconocida trayectoria.
- **133** estudiantes participaron de las actividades académicas.
- Producción de **1 documental** – "Nelly y Jaime Ingram".
- La cobertura mediática incluyó **15** artículos en periódicos impresos, **13** entrevistas de radio, televisión y redes sociales, 1 video promocional.
- Exposición en redes sociales de 20 cuentas externas con un estimado de **380 K** seguidores.
- Un equipo humano de **65** personas involucrados directamente, incluyendo equipo ASMF y voluntarios, producción y logística terceros (Domo, Ganexa, Sertv, El Lunario, AVACA, Don Bosco), alimentación, transporte, etc.

NELLY Y JAIME INGRAM

Presidentes Honorarios de la Asociación Nacional de Conciertos. Destacada pareja de pianistas con amplia trayectoria internacional. Fundadores de la Asociación Nacional de Conciertos de la Fundación de Concursos Internacionales y del Concurso Internacional de Piano de Panamá.

Nelly de Ingram nació en Sao Paulo, Brasil. Fue alumna, desde muy temprana edad, del famoso pianista brasileño Joao de Souza Lima. Debutó sensacionalmente a los 14 años de edad iniciando a partir de entonces una sólida carrera de virtuosa. Continuó sus estudios superiores en el Conservatorio Nacional de Música de París, Francia, graduándose en las clases del Maestro Yves Nat. Desde su matrimonio en 1951, se ha dedicado exclusivamente al repertorio para dos pianos

Jaime Ingram nació en Panamá en cuyo Conservatorio hizo los primeros estudios musicales. Obtuvo el Diploma de piano en el Instituto Julliard en Nueva York, donde ganó, previo concurso, la beca OIga Samaroff. Posteriormente, recibió un diploma en el Conservatorio Nacional de Música de París, en las clases de Yves Nat, donde fue becado por el Gobierno de Francia. Ha dado recitales y conciertos con orquesta en Viena, Londres, París, Amsterdam, Madrid, Río de Janeiro, Sao Paulo, Lima, Bogotá, México, San José, etc. Fue profesor titular del Conservatorio Nacional de Panamá, de la Academia Paulista de Música de São Paulo, Brasil, y profesor de Orientación Musical de la Universidad de Panamá. Fue dos veces miembro del jurado en el Concurso Internacional de Piano “Vianna da Motta" de Lisboa, Portugal, y solista en los Festivales Internacionales de Música Contemporánea del Palacio de Bellas Artes de México y del Primer Festival Latino Americano de Lima Perú. Fue por 9 años Director de la Asociación Nacional de Conciertos, fundador y primer Director del Instituto Nacional de Cultura de Panamá.



CONCIERTOS

El miércoles 1 de septiembre con el **Concierto Inaugural**, la Facultad de Bellas Artes y la Dirección de Cultura de la Universidad de Panamá le rinden homenaje a los Ingram. Luis Troestch (piano), Elisa Troestch (soprano), José Mires (percusión), Carlos Camacho (percusión), se presentaron con solos. Destaca la pieza de Camacho, que realizó el estreno en Panamá de New Aunts por Kyle Gann, interpretada utilizando el MalletSTATION como controlador midi. La pieza utiliza afinación microtonal. Música para tríos fue interpretada por Susana Salas (violín), Joel Arias (crono) y Ariel González (piano); Oriana Racines (violín), Isaac Casal (violonchelo), Ricardo Zúñiga (contrabajo); Alexis Fong (clarinete), Dafne Guevara (flauta) y Yumiko Tokumoto (violonchelo). Estos últimos presentando por primera vez en Panamá la pieza Fantasía Mesana del panameño Emiliano Pardo-Tristan. El concierto cerró con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Panamá dirigida por el Maestro Renzo Sánchez.

La segunda noche se presentó Coffeerized un cuarteto instrumental panameño formado a inicios del 2018, en el que se desarrollan la fusión, el jazz y el worldmusic, basado en composiciones originales hechas por integrantes del grupo Ella Ponce (vibráfono), Alexander Falconett (batería), Julio Montes (teclados), Alexis Arango (bajo eléctrico).

Junto a Opera Panamá, el viernes 3 de septiembre se presentó una **Noche Lírica**. Los cantantes de Opera Panamá Irena Sylya (soprano), Libia Montaño (soprano), Evgenia Pirshina (mezzo-soprano,), Juan Pomares (tenor), Moisés Guevara (tenor), Salvador Ríos (barítono) acompañados por los artistas invitados Megan Barrera (soprano) y Juvenal Correa Salas (piano). Este concierto fue transmitido por SerTV en televisión nacional liderado por el productor Sr. Eddy Arauz.



El sábado 4 de septiembre fue jornada doble. En la tarde, la **Camerata Essy Casal** y el **Ensamble de Vientos y Percusión** conformados por los estudiantes mas avanzados del Programa de las FIJP bajo la batuta del Maestro Víctor Mata se presentaron en la Parroquia Santa María de Guadalupe en el Corregimiento de Don Bosco. En el Domo se presentó el **Ensamble de Metales Terry Ford** conformado por Juan Pagan (trompeta), Roberto Ortega (trompeta), Oscar Pagan (trompeta), Gerardo Pinto (trombón), Avenicio Núñez (trombón), Santiago Vegas (trombón), Josué Vanegas (tuba) y Carlos Camacho (timpani). Seguidamente, **Ensemblast** conformado por Luis Casal (violín),

Isaac Casal (violonchelo), Ricardo Zúñiga (contrabajo) y Juvenal Correa (piano) realizó un concierto de compositores latinoamericanos contemporáneos, incluyendo dos estrenos mundiales, *Templando* del compositor uruguayo Miguel Del Aguila y *Baile Fantasioso* del panameño Luis Carlos Perez, ambas realizadas especialmente para Ensemblast.

Otra novedad del ASMF2021 fue la inclusión de la danza clásica en el festival con la participación del **Youth Ballet Company** dirigido por María Eugenia Herrera el domingo 5 de septiembre. Esta actividad contó con la participación especial de la Camerata Essy Casal, dirigida por el Maestro Victor Mata para el Punto Santa Librada .



Ese mismo día y junto a la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo (AVACA) el ASMF2021 se trasladó a esta zona de la Ciudad. En el Muro Mano de Tigre a un costado de Plaza Herrera la solista soprano **Megan Barrera** acompañada por Abdiel Goddar (piano) se presentaron en concierto, que a pesar de la lluvia tuvo una concurrida y entusiasta audiencia.

El martes 7 de septiembre, **Pianistas Nacionales** también tuvieron su espacio. Ana Pedroso (piano) junto a Leopoldo Magallon (oboe) y Gabija Laurinaityte (flauta) abrieron este recital donde participaron jovenes pianistas panameños, todos estudiantes de los Maestros Ingram, incluyendo a Abdiel Goddard, Jonathan Caceres, Tanya Aparicio y Einar Cruz.



El miércoles 8 de septiembre, el pianista invitado **Víctor Díaz** realizó un magnifico concierto interpretando Beethoven, Liszt, Debussy, culminando con Tres Danzas Cubanas de F. Guerrero. La **Camerata Panamá** dirigida por el Maestro Víctor Mata acompañó a los solistas **Ariel González** y al joven prodigio **David García** que presentaron dos conciertos de Beethoven el día jueves 9 de septiembre.

Junto a Opera Panamá se organizó el 10 de septiembre una **Noche de Boleros**, presentado a los artistas Irena Sylya (soprano), Libia Montaño (soprano), Evgenia Pirshina (mezzo-soprano), Juan Pomares (tenor), Moisés Guevara (tenor), Salvador Ríos (barítono), acompañados por la pianista invitada Glenda de la E. Este concierto fue transmitido en director por SerTV.



El sábado 11 de septiembre en la tarde, el ASMF2021 se trasladó a Ciudad del Saber. Junto al Centro Cultural El Lunario realizamos un concierto familiar, donde se presentó al grupo de música folclórica **Los Juglares** conformado por Aceves Núñez (Director/ acordeón), Efraín González (guitarra/ violín), Eric Vargas (mejorana), Carlos Castro (Cantador de Décima y churuquero), Daniel Guardado (caja), Hipólito Alvarado (tambor repicador) y Ricaurte Villarreal (tambor pujador). Mas tarde se presentó, un concierto de **Rock Sinfónico** donde jóvenes integrantes de la Camerata Essy Casal junto a los artistas Isaac Casal (violonchelo), Alfredo Hidrovo (percusión), Joel Túñon (Tecladista), Diana Duran (soprano), Víctor Mata (violín), Stefany Sarmiento (violín) y la artista cubana-estadounidense Glenda de la E (piano) pusieron a bailar y cantar a una concurrida audiencia en un concierto que incluyó clásicos del pop y del rock.



También ese día, y desde distintas partes del mundo quisieron honrar a estos dos grandes artistas, es así que tuvimos el concierto virtual **Del Mundo a Panamá.** Desde Estados Unidos la pianista panameña Marianela Torres y el dúo de pianistas estadounidenses David Viscoli y Daniel Rieppel y el ruso Alexandre Moutouzkine y desde España la pianista Rusa Marianna Prevalskaya participaron en un recital de piano virtual del más alto nivel.

La Clausura del ASMF2021 la realizó el pianista italiano **Davide Cava,** Segundo premio del Concurso Internacional de Piano de Panamá 2018, quien participó gracias a la colaboración de la Embajada de Italia en Panamá. Asistió a esta gala de clausura el Embajador Massimo Ambrosetti. Para este gran cierre se transmitió también el documental "Nelly y Jaime Ingram" una celebración de lo que fue la obra y legado de los Ingram. Además de una recopilación de fotos y videos de archivo, el documental presentó testimonios de músicos, colegas, colaboradores y familiares de los Ingram. El documental fue realizado por la Universidad del Arte Ganexa.

Durante todo el Festival contamos con María Judith Jaen, Dayana Rivas, Raisa Banfield, Querube Alvarado y Luis Casal como maestros de ceremonia alternados en los distintos conciertos.

Cabe resaltar que todos los conciertos que se realizaron en el Domo de la Universidad de Panamá fueron transmitidos en directo por los canales de Youtube de la fundación. De esta forma pudimos llevar el ASMF a más hogares ya no solo de la Ciudad de Panamá y de nuestro país, pero también del mundo entero.



"… Realmente la transmisión de este evento en TV fue majestuoso, nosotros estamos agradecidos por ese bello y profesional trabajo…"

Palabras público concierto SerTV

"Después de casi dos años de la pandemia, ayer fuimos al concierto, sentí que me limpió el corazón y me conmovió inexplicablemente…"

Palabras público concierto Domo

PROGRAMA ACADÉMICO

En el marco del ASMF2021 se realizó un intenso programa academico que incluyo clases magistrales, talleres y conversatorios, los cuales fueron dictados por un elenco de artistas internacionales que incluyó solistas, líderes de orquesta y miembros de prestigiosas universidades.

En lo que respecta a las clases maestras, en cuerdas tuvimos a Rachel Barton Pine (Solista Internacional del violín), Mary Ann Mumm (Orquesta de las Americas), Peter Bogaert, Anna Majcherczyk, Penelope Knuth, Craig Mumm (Orquesta de las Américas), Dennis Parker (Profesor de Violonchelo de la Universidad Estatal de Luisiana), Jory Herman (Contrabajista de la Filarmónica de Los Ángeles). En los vientos maderas tuvimos a varios integrantes de la OFCM, incluyendo a Kevin Tiboche (oboe, Artista F. Lorée Company París), Sofia Almanza (fagot Principal), Jacob Devries (clarinete) y Maria Vakorina (flauta). En en los vientos metales tuvimos a Joel Arias (Profesor de la Cátedra de Cornos de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad de Panamá, Artista Stomvi), Ignacio Cornejo (trompeta, principal de la OFCM, Artista Stomvi), Ian Hunter (trombón, principal de la OFCM). Todas estas clases se realizaron de manera virtual.

Las clases maestras de piano fueron ofrecidas por los Maestros Juvenal Correa (Profesor del FIU), Victor Diaz y Davide Cava (Fundación Joaquin Achucarro). Por su lado, Megan Barrera (soprano, intérprete activa de repertorio de ópera y concierto, profesora en la New World School of the Arts en Miami), ofreció clases maestras de canto. Las clases maestras de piano y voz se realizaron de manera presencial en el Domo.

También se realizaron talleres y conversatorios, incluyendo el taller presencial "Piano, tips y ritmos" con Glenda del E, pianista cubana, compositora, educadora, musicóloga, fundadora de GlendAcademy. El panameño Emiliano Pardo-Tristán, compositor, profesor en Temple University (EEUU) presentó el Conversatorio "Sueños y Sones: la música de Emiliano Pardon Tristan" en el Programa Somos Cultura 247. Asimismo, Karen Fuller , educadora y productora de conciertos, Directora interina en FIU School of Music en Miami, realizó el taller virtual sobre Produccion Musical. En colaboracion con la Orquesta de las Américas, el percusionista Carlos Camacho y la violinista Ana Aparicio ofrecieron el Conversatorio "Importancia del ritmo y el tiempo en las audiciones orquestales para cuerdas".

En total participaron 133 estudiantes, de manera virtual o presencial. De los cuales, 44 participarn como estudiantes activos en las clases maestras. Los estudiantes, provenian en su mayoría de Panamá, pero también, y en particular en las activdiades virtuales, tuvimos estudiantes de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

OTRAS ACTIVIDADES

Junto a la **Embajada de Brasil en Panamá**, el 30 de agosto dimos inicio a la XV edición del ASMF con un brindis en la casa de la Embajadora, la Sra. Glívânía María de Oliveira. Asistieron personal de ese cuerpo diplomático, equipo técnico del ASMF, artistas nacionales e internacionales invitados al festival y varios amigos, colaboradores y patrocinadores, además representantes de la Familia Ingram. El joven Roberto Quintero, integrante del FIJP, realizó una presentación musical. Con un ameno brindis celebramos a la hermosa familia brasileña-panameña que son los Ingram.



El 1 de septiembre la **Asamblea Nacional** rindió homenaje a los Maestros Ingram por su trayectoria y aportes como artistas, educadores y gestores culturales. También hicieron un reconocimiento a los estudiantes y profesores de FUNSINCOPA que el año pasado ganaron dos premios Emmy en el marco el proyecto Musically United; y a Luis Casal e Isaac Casal por su trabajo como gestores culturales. Los maestros Ingram expresaron sus palabras en vivo por la plataforma zoom, su presencia a pesar de ser virtual, hizo muy especial este homenaje. También contamos con la presentación musical de parte de dos jóvenes músicos integrantes de las FIJP, Adán Caldera y Roberto Quintero.

El 10 de septiembre, FUNSINCOPA y la **Universidad Especializada de las Américas** firmaron un Convenio Marco con la finalidad de crear un vínculo permanente que permita coordinar y desarrollar acciones de docencia, investigación, extensión, difusión, apreciación, producción y servicios en materia de interés, en particular aquellos vinculados a la música académica y otras expresiones artísticas y culturales. El 13 de septiembre, y a raíz de la intensa colaboración establecida entre la Fundación y la **Universidad del Arte Ganexa** se firmó un Convenio Marco entre ambas instituciones para formalizar este vínculo y seguir colaborando en futuras ediciones del festival y otras áreas de interés común por ambas instituciones.

PUBLICIDAD Y MERCADEO

Conferencia de Prensa

El 25 de agosto de 2021 se desarrolló la conferencia de prensa en la Biblioteca Nacional Ernesto J Castillero, el panel estuvo conformado por el Dr. Isaac Casal - Presidente de FUNSINCOPA y Director Artístico del ASMF, la Dra. Ana Elena Porras-Directora de la Dirección de Cultura de la Universidad de Panamá, el Sr. Massimo Ambrosetti, Embajador de Italia en Panamá, la Sra. Paula Cueller, Asesora de Cultura de la Universidad Especializada de las Américas y el Dr. Luis Casal -Vicepresidente de FUNSINCOPA y dirigido por Anny Nuñez, Coordinadora del Festival. La apertura de la Conferencia de Prensa se hizo con un video con unas emotivas palabras de Maestros Nelly y Jaime Ingram. Donde destacó, entre otras cosas, el trabajo que realiza el festival pese a las dificultades de desarrollar actividades de música académica en el país. Luego cada uno de los asistentes dieron unas palabras y concluyó con una breve presentación musical de artistas que se estarán presentado durante el ASMF. Anexo X por un detalle de la Conferencia de prensa.

Redes sociales FUNSINCOPA

Como en todos los años la página de Facebook del ASMF e Instagram (@funsincopa) se actualizaron de manera diaria con fotos e información del Festival. Asimismo, toda la información estaba subida a la pagina web de

FUNSINCOPA. Además, todos los conciertos realizados en el Domo de la Universidad de Panamá fueron transmitidos en vivo por el Canal de Youtube de la fundación.

Prensa escrita, radio, televisión

La cobertura por prensa escrita, radio, televisión y redes sociales de canales externos a FUNSINCOPA inicio formalmente el 1 de agosto al 15 de septiembre de 2021. La misma incluyó15 artículos en periódicos impresos, **13** entrevistas de radio, televisión y redes sociales, 1 video promocional. En reconocidos medios nacionales, entre ellos SerTV, Somos Cultura 247, Telemetro, en los periódicos La Estrella, La Prensa, El Venezolano, entre otros. También fue difundido por las dos embajadas participantes, Italia y Brasil. También contamos por 3 días con la Campaña Comunidad Oferta Simple, en apoyo a las reservaciones en los conciertos para recaudar fondos.

Exposición en redes sociales

La exposición en redes sociales alcanzo a 380K, incluyendo las redes sociales de FUNSINCOPA y en al menos 16 cuentas externas, incluyendo las de SerTV, la comunicadora Paulette Thomas, Universidad de Ganexa, Junta Comunal de Don Bosco, entre otros (Anexo 4).

Cuña publicitaria

La cuña publicitaria se transmitió en la cadena televisiva (MEDCOM a través de "Sumándonos", en el marco de sus actividades RSE, incluyendo Tv Abierta (TVA), Canales de Cable (TVXC) y Emisoras Radiales (Caliente, RPC Radio, Telemetro Radio).

RESUMEN FINANCIERO

Gastos en efectivo Item	Cantidad
Cache artistas y talleristas	B/. 8,270
Serv. Profesionales - Coordinador	B/. 6,000
Produccion	B/. 9,193.40
Publicidad y Mercadeo	B/. 3,102.77
Comidas	B/. 1,912.00
Transporte internacional	B/. 1,210.73
Atenciones	B/. 856.56
Transporte local	B/. 252.74
Varios	B/. 250.00
TOTAL GASTOS EFECTIVO	**B/. 31,048.2**

Donaciones en especies Item	Cantidad
Publicidad y Mercadeo	B/. 50,000
Artistas y profesores invitados	B/. 52,250
Producción	B/. 34,300
Servicios profesionales	B/. 24,000
Varios	B/. 2,700
TOTAL DONACIONES EN ESPECIES	**B./163.250**

Ingreso en efectivo Item	Cantidad
Organismos públicos	B/.9,500
Donaciones privados (personas legales y naturales)	B/.19,4610
Donaciones conciertos	B/. 3,942
Inscripciones y venta de artículos	B/. 737.40
TOTAL INGRESOS	**B/. 33,640.40**

SALDO ASMF 2021	**B./ 2,592.20**

REFLEXIONES FINALES

Este es el segundo año consecutivo que la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá realiza el festival en tiempos de pandemia. Donde la incertidumbre y el distanciamiento físico se han hecho parte cotidiana en esta nueva normalidad. No solo eso, también en una coyuntura nacional donde existen grandes dificultades para el desarrollo de la música académica. A pesar de esto, y gracias al apoyo de familiares, amigos y colaboradores de la fundación; así como de un cálido y comprometido público; y sobre todo gracias a la colaboración de 158 artistas que desinteresadamente fueron parte de esta festividad, fue posible realizar esta nueva edición del ASMF y rendir homenaje a dos grandes del arte y la cultura de Panamá, los esposos Nelly y Jaime Ingram.

Dentro de los elementos mas destacados de esta nueva edición se encuentra la variedad y fusión de estilos que se presentaron, en dos semanas hubo espectáculos de música clásica, ópera y ballet; pero también tuvieron lugar los boleros, el folklore panameño y el rock, todos ellos fusionados con elementos de la música académica. También destaca en lo artístico dos estrenos mundiales y un estreno en Panamá.

Este festival, a través de los conciertos clásicos de música de cámara o la participación de participantes de las Competencia Internacional de Pianos, hace homenaje a dos legados de los Ingram que lamentablemente por distintas circunstancias no se han continuado, la Temporada Anual de Conciertos de la Asociación Nacional de Conciertos y el Concurso Internacional de Pianos de Panamá. Esperamos que este sea un llamado a la acción para reestablecer dos actividades emblemáticas de la cultura y el arte en Panamá.

Esta es la primera vez que en Panamá se transmite en vivo y en directo un festival con estas características, sentando así los precedentes para futuras ediciones y otras actividades similares. Esto no hubiese sido posible sin el apoyo de Ganexa y todo su equipo. Destaca también, la transmisión en directo por SerTV. Esperamos continuar y de manera mejorada la transmisión en vivo y director de futuras ediciones. Si bien lo virtual no sustituirá nunca el espectáculo en vivo, estas transmisiones han permitido dar un paso más hacia la democratización del arte, abriendo una ventana para nuevos públicos; y también permite impulsar uno de los objetivos de FUNSINCOPA y del festival, el de dar a conocer el talento existente en nuestro país mas allá de las fronteras.

Lamentablemente, la Ley Nacional que reconoce y apoya al ASMF que fue aprobada y sancionada en el 2019 tampoco se hizo efectiva este año. Esperamos que si pueda ser honrada en el futuro y mas actores se unan a esta celebración y encuentro internacional de artistas de la música académica. Una vez más queda demostrado que una situación de crisis también es una situación de oportunidades y que trabajando en colaboración y alianzas se pueden lograr resultados de excelencia. Gracias a todos quienes participaron, artistas, colaboradores, donantes y públicos, y esperamos volver a vernos el próximo año.

ANEXO 1: ARTISTAS Y PROFESORES

Artistas Nacionales

1. Abdiel Goddard (Piano, Panamá)
2. Aceves Núñez (Director, acordeón, Panamá)
3. Alexander Falconett (Batería, Panamá)
4. Alexis Arango(Contrabajo y bajo eléctrico, Panamá)
5. Alexis Fong (Clarinete, Panamá)
6. Alfredo Hidrovo (Percusión, Panamá)
7. Ana Pedroso (Piano, Cuba, Panamá)
8. Ariel Gonzalez (Piano, Cuba, Panamá)
9. Avenicio Núñez (Trombón, Panamá)
10. Carlos Camacho (Percusión, Panamá)
11. Carlos Castro (Cantor, churruca, Panamá)
12. Dafne Guevara (Flauta, Panamá)
13. Daniel Guardado (Caja, Panamá)
14. David Garcia (Piano, Venezuela, Panamá)
15. Diana Duran (Soprano, Panamá)
16. Efraín González (Guitarra y violìn, Panamá)
17. Einar Cruz (Piano, Panamá)
18. Elisa Troetsch (Soprano, Panamá)
19. Ella Ponce (Vibráfono, Panamá)
20. Emiliano Pardo-Tristán (Panama/ EEUU Composición)
21. Eric Vargas (Mejorana, Panamá)
22. Gerardo Pinto (Trombón, Panamá)
23. Hipólito Alvarado (Tambor repicador, Panamá)
24. Isaac Casal (Violonchelo, Panamá)
25. Joel Arias (Corno, Venezuela, Panamá)
26. Joel Túñon (Teclado Panamá)
27. Jonathan Caceres (Piano, Panamá)
28. José Mires (Percusión, Panamá)
29. Josué Vanegas (Tuba, Panamá)
30. Juan Pagan (Trompeta, Panamá)
31. Juan Pomares (Tenor, Panamá)
32. Julio Montes (Piano y Teclado, Panamá)
33. Leopoldo Magallon (Oboe, Panamá)
34. Libia Montaño (Soprano, Panamá)
35. Luis Casal (Violín y Viola, Panamá, EEUU)
36. Luis Troetsch (Piano, Panamá)
37. Marianela Torres (Piano, Panamá, EEUU)
38. Moises Guevara (Barítono, Panamá)
39. Oryana Racines (Violín, Panamá)
40. Oscar Pagan (Trompeta, Panamá)
41. Renzo E. Sánchez (Director, Panamá)
42. Ricardo Zuñiga (Contrabajo , Panamá)
43. Ricaurte Villarreal (Tambor pujador, Panamá)
44. Roberto Ortega (Trompeta, Panamá)
45. Salvador Rio (Barítono, Panamá)
46. Santiago Vegas (Trombón Panamá)
47. Sofía Almanza (Panamá/México, Fagot)
48. Stefany Sarmiento (Violìn,Venezuela, Panamá)
49. Susana Salas (Violín, Venezuela, Panamá
50. Tanya Aparico (Piano, Panamá)
51. Vìctor Mata (Director, violín Panamá)
52. Yumiko Tokumoto (Violonchelo, Japón, Panamá)

Artistas Extranjeros

1. Alexander Moutouzkine (Piano, Rusia, EEUU)
2. Ana Aparicio (violin, Venezuela/EEUU)
3. Anna Majcherczyk (Polonia, Violín)
4. Craig Mumm (EEUU, Viola)
5. Davide Cava (Piano, Italia, EEUU)
6. Dennis Parker(EEUU, Violonchelo)

7. Evgenia Pirshina (Mezzo-soprano, Rusia)
8. Gabija Laurinaitytė (Flauta, Lituania)
9. Glenda del E (Piano, Cuba, EEUU)
10. Ian Hunter (Trombon)
11. Ignacio Cornejo (Mexico, Trompeta)
12. Irena Sylya (Soprano,EEUU, Panamá)
13. Jacob Devries(Mexico, Clarinete)
14. Jory Herman (EEUU, Contrabajo)
15. Juvenal Correas (Piano, Chile, EEUU)
16. Karen Fuller (EEUU, Gestion cultural)
17. Kevin Tiboche (Panama/Mexico, Oboe)
18. Maria Vakorina (México, Flauta)
19. Marianna Prevalskaya (Piano, Rusia, España)
20. Mary Ann Mumm (EEUU, Violín)
21. Megan Barrera (Soprano, EEUU)
22. Penelope Knuth (EEUU/Chile, Viola)
23. Peter Bogaert (Violín)
24. Rachel Barton Pine (EEUU, Violín)
25. Vìctor Díaz (Piano, Cuba, EEUU)

Agrupaciones

1. Camerata Essy (12)
2. Camerata Panamà (27 integrantes)
3. Coffeerized
4. Ensamble de Metales Terry Ford
5. Ensamble de Vientos y Percusión de las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá (13 integrantes)
6. Ensemblast
7. Los Juglares
8. Ópera Panamá
9. Orquesta de Cámara de la Universidad de Panamá (9 integrantes)
10. Youth Ballet Company by Maruja Herrera (20 integrantes)

ANEXO 2: CONFERENCIA DE PRENSA

El 25 de agosto se desarrolló la conferencia de prensa en la Biblioteca Nacional Ernesto J Castillero, el panel estuvo conformado por el Isaac Casal - Presidente de FUNSINCOPA y Director Artístico del ASMF, Ana Elena Porras- Directora de la Dirección de Cultura de la Universidad de Panamá, Massimo Ambrosetti, Embajador de Italia en Panamá, Paula Cueller, Asesora de Cultura de UDELAS s y el Luis Casal -Vicepresidente de FUNSINCOPA y dirigido por Anny Nuñez, Coordinadora del Festival.

Inició con un video con las palabras de los maestros Ingram. El maestro Ingram expresó: "*…Siento un placer muy especial al expresar unas palabras en nombre de Nelly y mío en el XV ASMF organizado por Isaac Casal, joven músico profesional que con su intensa y muy noble inquietud contribuye significativamente al enriquecimiento de nuestro arte en Panamá. Conozco perfectamente las dificultades que tienen que enfrentar todavía el profesional de la música clásica en nuestro país, y es admirable como sorprendente que aún se puede alimentar las esperanzas en este arte. El gestor del Festival Saint Malo merece el respeto de todos los conciudadanos. Nos conmueve profundamente tanto a Nelly como a mí, ser homenajeados en esta ocasión tan especial. La constante inquietud musical de Casal deja de manifiesto un interés poco común en el enriquecimiento de este importante aspecto de la cultural, para él nuestro aplauso más entusiasta. Deseamos que el decimoquinto ASMF sea un gran éxito muy a pesar de incontables limitaciones que nos impone la actual pandemia. Muchas gracias Isaac Casal…*"

Las palabras de apertura las brindó el Embajador de Italia Massimo Ambrosetti. Continuando con Isaac Casal quien resalto que "*este festival es una plataforma de circulación de la música académica, necesitamos de estos tipos de festivales para que los profesionales de nuestra arte puedan trabajar y puedan mostrar su talento… esto se hace del crecimiento y la colaboración de artistas nacionales e internacionales por eso es importante y emblemático el festival. … Quiero darle un fuerte aplauso a todos los panameños y artistas que están participando, le pedimos que los apoyen porque ellos son la representación de Panamá hacia el mundo*".

Ana Elena Porras, enfatizó la importancia del diálogo entre los artistas nacionales e internacionales para elevar los talentos nacionales. También invitó a los panameños a proteger el patrimonio musical y cultural como parte importante y vital del ser humano e identificó al festival como un tesoro.

Paula Cueller, resaltó el compromiso cultural y con la educación que la fundación y el festival han tenido, porque este festival es una oportunidad para nuevos artistas y para nuestros jovenes.

Por su parte Luis Casal, dijo el festival fue creado entre otras cosas para reforzar el programa de las FIJP creando oportunidad para que estudien y vean a grandes maestros y participen directamente del festival. Exhortó a que inviertan en la educación, el arte y la cultura.

La jornada concluyó con la presentación musical de Yin Hay Ho joven violinista de las FIJP y un dúo de la soprano Libia Montaño y el tenor Juan Pomares .

ANEXO 3: PUBLICIDAD ASMF2021

ENTREVISTAS INSTAGRAM

Fecha	Título	Medio	Link
25/08/2021	Talento venezolano en Panamá: David Garcìa "El Chino"	El Venezolano	https://www.instagram.com/p/CTAr1tFHsf_/?utm_source=ig_web_copy_link
26/08/2021	Isaac Casal, Director Artìstico del Festival	El Venezolano	https://www.instagram.com/p/CTCvIZCniOy/?utm_source=ig_web_copy_link
27/08/2021	Yin Hay Ko Sánchez ¿Chino-Maracucho en Panamá?	El Venezolano	https://www.instagram.com/tv/CTFUAIinILE/?utm_source=ig_web_copy_link

PRENSA

01/08/2021	Festival musical "Alfredo De Saint Malo	Punto Bohemio	https://puntobohemio.com/evento/festival-musical-alfredo-de-saint-malo/
06/08/2021	La Embajada de Brasil apoya el XV Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo.	Centro Cultural Brasil-Panamá	https://ccbp.com.pa/blog/festival-alfredo-de-saint-malo-en-honor-a-nelly-y-jaime-ingram
06/08/2021	SERTV transmite un espectáculo lírico de altura	Sertv	https://sertv.gob.pa/sertv-transmite-un-espectaculo-lirico-de-altura/
16/08/2021	El Festival Alfredo De Saint Malo rendirá homenaje a los esposos Ingram	La Estrella	https://www.laestrella.com.pa/cafe-estrella/cultura/210816/festival-alfredo-saint-malo-rendira
23/08/2021	El XV Festival Alfredo de Saint Malo rendirá homenaje a los pianistas Nelly y Jaime Ingram	La Prensa	https://www.prensa.com/impresa/vivir/que-la-musica-suene/
26/08/2021	Así será el Festival de Música Académica Alfredo De Saint Malo	Mujer	https://www.mujer.com.pa/cultura/asi-sera-el-festival-de-musica-academica-alfredo-de-saint-malo
28/08/2021	XV Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo	En Segundos	https://ensegundos.com.pa/2021/08/28/xv-festival-internacional-de-musica-alfredo-de-saint-malo/
28/08/2021	Nelly y Jaime Ingram homenajeados en la 15° edición del Festival Internacional de Música Académica Alfredo De Saint Malo	Panama en minutos	https://www.panamaenminutos.com/nacionales/nelly-y-jaime-ingram-homenajeados-en-la-15-edicion-del-festival-internacional-de-musica-academica-alfredo-de-saint-malo/
28/08/2021	"Conozco perfectamente las dificultades que tienen que enfrentar todavía el profesional de la música clásica en nuestro país"	Telemetro	https://www.telemetro.com/entretenimiento/nelly-y-jaime-ingram-homenajeados-la-15-edicion-del-festival-internacional-musica-academica-alfredo-saint-malo-n5336221
30/08/2021	Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo rendirá homenaje a los esposos Ingram	Uni Informa	http://upinforma.com/nuevo/info.php?cat=noticias&id=6383
15/09/21	Concierto Davide Cava - Festival de Música Alfredo de Saint Malo	Ambasciata d'Italia Panama	https://ambpanama.esteri.it/ambasciata_panama/es/ambasciata/news/dall_ambasciata/2021/09/concerto-davide-cava-festival-di.html

18/08/2021	En septiembre se realizará el XV Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo	UP Hacia la Luz	https://uphacialaluz.com/2021/08/18/en-septiembre-se-realizara-el-xv-festival-internacional-de-musica-alfredo-de-saint-malo/
25/08/2021	Inicia el XV Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo,	Praxispty	https://www.instagram.com/p/CTA5yPOMOSL/?utm_source=ig_web_copy_link
26/08/2021	Luis Casal: 'Mi mensaje es que vayan a los conciertos y apoyen a su propia gente'	La Estrella	https://www.laestrella.com.pa/amp/nacional/210826/luis-casal-mi-mensaje-vayan?fbclid=IwAR3HDIDH4z42kaCqqPAlN8pmRLRxvaFy1fFLx71EKDYeRCRz_yQu2qBQhKU
07/09/2021	Entrevista a Anny Nuñez, Coordinadora del Festival	Radio Ancòn	

TV- RADIO -INSTAGRAM/YOUTUBE

04/08/2021	Entrevista a Coffeerized	Somoscultura247	https://www.instagram.com/tv/CSUcLdVlkiV/?utm_source=ig_web_copy_link
01/08/2021	Entrevista a los pianistas Einar Cruz, Abdiel Goddar. Especial de ESPECIAL CONVERSATORIO DEL DISCO "SUEÑOS Y SONES" Música de Emiliano Pardo-Tristán. ¿El arte debe ser rentable? ¿Son positivos los cambios actuales en la música clásica?		https://youtu.be/hbMTkbUMyiU
03/09/2021	Entrevista a Anny Nuñez, Coordinadora del Festival	Sertv	https://fb.watch/8cEtRvjRBt/
11/08/2021	Somos Cultura 247 Concierto con el Joven Pianista David Garcia, El Pianista Ariel Gonzalez y el Pianista Victor Diaz	Somoscultura247	https://youtu.be/yjRMSUsORBI
11/08/2021	¿Por què es importante la mùsica para los niños? Entrevista a los pianistas David Garcia, Ariel Gonzalez, Victor Diaz y al director Victor Mata.	Somoscultura247	https://youtu.be/C7Z2vOHe-7k
11/08/2021	David Garcia Un niño prodigio que toca el piano como los mejores del mundo	Somoscultura247	https://youtu.be/TGzuhHMHGW8
25/08/2021	Entrevista a Ópera Panamá: Lo más importante de la Ópera es transmitir emociones	Somoscultura247	https://youtu.be/u_1zY6oZURc
25/08/2021	Y que hay de bueno: Entrevista Anny Nuñez, Coordinadora del Festival	Telemetro Reporta	https://youtu.be/1IbEhUROoh8
26/08/2021	Las buenas noticias; En septiembre se realizará el Festival Alfredo de Saint Malo	Telemetro	https://www.telemetro.com/las-buenas-noticias/en-septiembre-se-realizara-el-festival-alfredo-saint-malo-n5336477
11/08/2021	Isaac Casal, Director Artìstico del Festival	Sertv	
03/09/21	Noche Lirica	Sertv	https://fb.watch/8cEQs9XOEg/
10/09/21	Noche de Boelros	Sertv	https://fb.watch/8cEVwPpIjZ/

VIDEO PROMOCIONAL

		FUNSINCOPA	https://youtu.be/yU50kMIwHPM

ANEXO 4: EXPOSICIÓN EN REDES

Nombre	Red social	Seguidores			
@funsincopa	IG	2.6 K	7,786		
@funsincopa	FB	2.8 K			
Funsincopa	YB	455			
Festival Alfredo de Saint Malo	FB	2.0 K			
@puntobohemio	IG	8.1 K	371,746	379,532	**380 mil (solo se consideraron 20 cuentas de redes principales)**
@praxispty	IG	81.6 K			
@elvenezolanopa	IG	66.2 K			
@uppa.panama	IG	2.6 K			
@jc_donbisco	IG	13,6 K			
@davidgarciapianist	IG	2.6 K			
@evgenia_pirshina	IG	1.6 K			
@cameratapanama	IG	2.3 K			
@theflyingsoprano	IG	8.1 K			
@marujaherrerav	IG	3.2 K			
@thomas_paulette	IG	40 K			
@banana.cocktail	IG	16.7 K			
@sertvpanama	IG	115 K			
@embrasil.panama	IG	2.2 K			
@uganexa	IG	14.5 K			
@avacacascoviejo	IG	1453			

ANEXO 5: PROGRAMA DE MANO