Informe de Actividades

FILARMÓNICAS INFANTILES Y JUVENILES DE PANAMÁ

2021



EQUIPO

Administración

Valeria Perez, Directora Administrativa,
Coordinadora General FIJP
Isaac Casal, Director Artístico
Anny Núñez, Comunicación y Mercadeo
Rene Rivera, Coordinador Programa Orquestal Don Bosco

Junta Directiva

Isaac Casal, Presidente
Luís E. Casal R., Vice-Presidente
Graciela Núñez, Tesorera
Bolívar A. De La Guardia, Secretario
Jorge Pinzón, Fiscal
Carlos G. Rodríguez U., Vocal
Jimmy A. Rodríguez A., Vocal

Junta Asesora

Bolivar A. De la Guardia
Eduardo Casal
Elena De Saint Malo
Elsa Castillo
Gregorio Urriola
María Judith Jaen
Octavio del Moral
Vielka Roberts

AGRADECIMIENTOS

FUNSINCOPA, el Programa Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá y todos sus maestros y niños y jóvenes que forman parte de este Programa quiere expresar su más sincero agradecimiento a las empresas, organizaciones y personas que nos apoyaron durante el 2021. Gracias a su aporte fue posible culminar de forma exitosa otro nuevo año de actividades en pro de la niñez y la juventud panameña, la educación y la cultura. ¡Esperamos poder seguir contando con el apoyo de todos ustedes!



SOCIOS ESTRATÉGICOS

REPÚBLICA DE PANAMÁ
GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

Fundación Sus Buenos Vecinos 25 AÑOS

CON EL APOYO DE

UDELAS

UNIVERSIDAD DEL ARTE GANEXA

JUNTA COMUNAL DE DON BOSCO

COOPERATIVA PROFESIONALES, R.L.

Escuela Juvenil de Música INAC

BIBLIOTECA NACIONAL

InstitutoNacionaldeMúsica

MUSIC PLANET

SOUND impact

LITTLE UKES

FASE

GLOBAL LEADERS PROGRAM

AMBASSADE DE FRANCE AU PANAMA ET AUX BAHAMAS

CASACASCO

AVACA

GLOBAL Brigades

Sumarse

Alianza Francesa Panamá

Oferta Simple

DONANTES 2021*

Prodigio
Rafael y Juan Carlos Arosemena Valdes
Cristina Tom

Solista
Helena Kitras

Concertino
Elena De Saint Malo
Familia Casal Paolo

Músico
Anonimo
Magela Brenes
Anónimo
Anónimo

Amigo
Alberto Oropeza Rojas
Basilio Cuesta Taylor
Familia De La Guardia Koo
Gay Fidanque Cardoze
Nitizia Banfield
Beatriz Alvarado

Incluye donaciones por personas naturales al fondo general de FUNSINCOPA o especificas para las FIJP y ASMF.

CONTENIDO

Equipo
Agradecimientos
Socios Estratégicos y Benefactores
FUNSINCOPA y Logros 2007-2021
Filarmónicas Infantiles yJuveniles de Panamá
Actividades y resultados 2021
Anexo 1: Profesores FIJP
Anexo 2: Artistas invitados
Anexo 3: Actividades de Intercambio y Capacitación
Anexo 4: Presentaciones públicas
Anexo 5: Artículos en la prensa
Anexo 6: Redes Sociales
Anexo 7: Boletines informativos

Con alegría y orgullo compartimos las principales actividades llevadas a cabo por la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (FUNSINCOPA) en el marco de uno de sus programas más emblemáticos, las Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá (FIJP), a lo largo del 2021.

El 2021 fue un año donde lentamente volvimos a vivir y disfrutar de la presencialidad y lo hermoso de hacer música juntos y recibir el aplauso del público. Tendencia que esperamos mantener para el próximo año. Hemos mantenido el programa central con un grupo estable de 92 niños, niñas, adolescentes y jóvenes; y a partir de agosto hemos iniciado un nuevo grupo con más de 60 estudiantes. En total hemos ofrecido 1743 horas de clases por un cuerpo docente de 24 profesores. Los estudiantes han realizado 19 presentaciones musicales virtuales y presenciales. A través de nuestras actividades de cooperación e intercambio, profesores y estudiantes de FUNSINCOPA han participado en 13 actividades con 55 músicos internacionales y nacionales invitados, incluyendo el Campamento de Verano 2021, Festival Saint Malo 2021 y el Panamá CelloFest 2021 y un proyecto ganador de un premio Emmy. Estudiantes de FUNSINCOPA han podido participar en festivales internacionales en Estados Unidos. Todos estos logros hacen que las FIJP continúen siendo uno de los programas musicales infantiles y juveniles de mayor relevancia a nivel nacional.

Mas importante aun, con muchos esfuerzo y dedicación de nuestro equipo de trabajo, - profesores y administrativo - hemos logrado mantener motivados a los niños y jóvenes que forman parte del Programa, ofreciéndoles una alternativa para sobrellevar los efectos del distanciamiento físico y toda la incertidumbre asociada a la situación actual que estamos viviendo. Todo esto y mucho más lo describimos a continuación.

El próximo periodo será de grandes incertidumbres. Tenemos el desafío de mantener y profundizar los logros que hemos alcanzado, retomar la presencialidad; y por sobre todo, seguir creando nuevas oportunidades para nuestros niños y jóvenes.

¡Esperemos que Usted lo disfruten de igual forma que nosotros disfrutamos haciéndolo!

Isaac Casal
Presidente y Fundador



FUNSINCOPA

La Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (FUNSINCOPA), fue fundada en el 2008 por el violonchelista Panameño Isaac Casal junto a otros músicos de renombre internacional y nacional con la MISIÓN de crear oportunidades para el desarrollo de la música clásica en armonía con los valores de inclusión, equidad y excelencia y la VISIÓN de ser una plataforma para la educación, creación, interpretación y apreciación de la música. Para ello cuenta con 4 mecanismos principales:

La **Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá** (FIJP), es un programa de educación musical dirigido -pero no exclusivo - a niños y jóvenes de 4 a 25 años, de áreas marginadas y escasos recursos. Esta iniciativa, inspirada en el Sistema de Orquestas de Venezuela, propone mediante la educación, instrucción y práctica colectiva de la música, se promuevan otras alternativas de vida que influyan en el desarrollo humano y una mejor calidad de vida, tanto de los niños y jóvenes, como de sus familias y comunidades.

El **Festival Internacional de Música Académica Alfredo De Saint Malo** (ASMF), busca promover en los artistas y estudiantes panameños y latinoamericanos el conocimiento y pasión por la música académica, creando un entorno de intercambio cultural, artístico y humano entre músicos nacionales y extranjeros en distintas fases de su carrera artística, e involucra diversas actividades como talleres, clases maestras, conciertos y la convivencia con músicos y artistas extranjeros.

El **Programa Artistas para los Artistas** impulsa procesos de integración entre distintos actores de la comunidad de la música clásica a través de la generación de espacios de actualización, ampliación e interacción de saberes entre artistas invitados y estudiantes y profesionales de la música clásica de Panamá.

La **Temporada Anual de Conciertos** presenta a reconocidos artistas nacionales e internacionales en distintos escenarios de la Ciudad de Panamá y del país ofreciendo espectáculos accesibles buscando llegar a la mayor cantidad de público posible.

LOGROS 2007-2021

FIJP
- 1361 becas a niños y jóvenes de bajos recursos.
- 70 actividades educativas con profesores invitados.
- 3 agrupaciones orquestales
- 86 presentaciones públicas

ASMF
- 15 ediciones, 182 conciertos, 44708 espectadores
- 33 países
- 537 artistas nacionales
- 393 artistas extranjeros
- 5428 integrantes de 202 agrupaciones
- 2228 horas de actividades educativas
- 87 instituciones nacionales, extranjeras e internacionales colaboradores
- 3 ediciones del Concurso de Solistas

Temporada Conciertos y Artistas para los Artistas
- 141 actividades educativas con profesores invitados
- 111 presentaciones musicales con músicos profesionales en distintos puntos del país.
- 9 Giras de la Camerata ASM
- 5 Festivales de Violonchelo
- 4 Campamentos de Verano
- 10 estudiantes han sido becados por universidad en el exterior, siendo FUNSINCOPA el vínculo inicial

FIJP

Las FIJP es un programa de educación musical dirigido, pero no exclusivo, a aquellas poblaciones más vulnerables de Panamá, que propone el rescate pedagógico, ocupacional y ético de la infancia y la juventud, mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música. Para ello se ofrecen becas musicales a niños y jóvenes de 4 a 25 años de edad para que aprendan a tocar un instrumento sinfónico. Cada beca incluye: sesiones de clases, alimentación, transporte y el préstamo del instrumento. Más importante aún, ofrecemos un espacio para que niños y jóvenes de distintas procedencias compartan un espacio y un objetivo común. De esta forma, apostamos a crear y fortalecer lazos de solidaridad y empatía entre nuestros niños y jóvenes con el objetivo final de crear comunidades más armoniosas y pacíficas.

Las FIJP presenta cuatro objetivos específicos:
Obj. 1: Facilitar el acceso a niños y jóvenes de zonas vulnerables de Panamá a la enseñanza de música clásica y un instrumento clásico.
Obj. 2: Generar posibilidades de intercambio y capacitación entre músicos estudiantes y profesionales nacionales y extranjeros para enriquecer la formación musical.
Obj. 3: Visibilizar, sensibilizar y concientizar a los distintos actores gubernamentales, privados, público en general y destinatarios del Programa, sobre los logros alcanzados y el potencial del Programa con el fin de crear la demanda y el apoyo al Programa.
Obj. 4: Lograr la sostenibilidad institucional y financiera de las FIJP para hacer realidad su misión, visión y metas.

	PRINCIPAL INDICADOR	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**
Obj. 1	Matrículas (estudiantes)	69	91	132	155	125	214
	Clases y ensayos (horas anuales)	509	562	1060	1184	1079	1743
	Profesores (cantidad profesores fijos)	11	15	18	20	21	24
Obj. 2	Actividades ToT (cantidad de actividades)	1	12	11	15	42	13
	Cantidad de artistas invitados	43	60	63	54	41	55
Obj. 3	Presentaciones FIJP	10	8	19	15	12	19
	Menciones en medios	n/i	n/i	17	9	21	
	Seguidores redes sociales (IG, FB, YT, Mailchimp, WhatsApp)	n/i	n/i	n/i	n/i	n/i	8397
Obj. 4	Fondos recaudados (efectivo)	B/.40,100	n/i	B/.94,233	B/.136,986	B/.60,562	B/. 73,221
	Fondos recaudados (especies)	n/i	n/i	n/i	n/i		
	Cantidad de alianzas	n/i	n/i	n/i	n/i		

OBJETIVO 1.

FACILITAR EL ACCESO A LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA

TALLERES, CLASES Y ENSAYOS

Las clases iniciaron en el mes de abril y culminaron en diciembre. En total se ofrecieron 1743 horas de clases, incluyendo:

- Taller de Iniciación Musical – Taller de nueve meses de duración para generar conocimientos musicales a los recién integrados al Programa a través de flauta dulce, xilófono y campanas.
- Clases de Teoría y Lectura Musical con cuatro niveles.
- Clases grupales de instrumentos sinfónicos (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, clarinete, fagot/oboe, trompeta, trombón/tuba, corno, percusión) con tres niveles básico, intermedio y avanzado.
- Ensayos de orquesta sinfónica y de cámara. Este año pudimos retomar parcialmente los ensayos presenciales del Ensamble de Iniciación, la Orquesta Narciso Garay, la Orquesta Gonzalo Brenes, la Camerata Essy Casal y el Ensamble de Vientos y Percusión (conformado este año).
- Coro - A partir del mes de agosto 2021 iniciamos un programa orquestal en la Junta comunal de Don Bosco, donde ademas del trabajo orquestal se inicio la práctica coral.

DON BOSCO

Desde agosto 2021 FUNSINCOPA y la Junta Comunal del Corregimiento de Don Bosco a través de un Convenio de Cooperación Cultural implementaron un proyecto orquestal y coral para los niños, niñas y jóvenes de la comunidad de Don Bosco y zonas aledañas. A través de esta iniciativa se atienden a 66 nuevos estudiantes de manera presencial.

MODALIDAD DE ACTIVIDADES

Debido a la situación sanitaria del COVID-19 las clases se mantuvieron en su mayor parte de manera virtual. La Camerata Essy Casal y el Ensamble de Vientos y Percusión retomaron los ensayos presenciales semanales a partir del mes de septiembre gracias a un Convenio firmado este año entre FUNSINCOPA y UDELAS. Igualmente, a partir de octubre realizamos ensayos presenciales con las orquestas en el Instituto Nacional de Música quien cedió sus espacios.

ESTUDIANTES

Durante el 2021 se matricularon un total de 214 niños, niñas y jóvenes entre 4 a 25 años de edad. 135 correspondientes al programa central y 79 al programa de Don Bosco. Al finalizar el año 158 estudiantes continuaron asistiendo de manera regular (92 al programa central y 66 a Don Bosco). La características de la población se describen en Tabla 1, 2 y 3.

NUEVOS INGRESOS Y RETENCIÓN

Hubo un importante incremento en la cantidad de estudiantes respecto al año 2020. Un 36% de la población beneficiada corresponde al proyecto de Don Bosco. Cabe resaltar que en el proyecto central, hubieron 42 nuevos ingresos o reingresos y 93 de los estudiantes se mantuvieron desde el 2020.

ASISTENCIAS

En total hubieron 4625 asistencias y 1442 inasistencias a las actividades regulares presenciales y virtuales. Siendo el porcentaje de inasistencias mayor en el programa central (36%) que en el programa de Don Bosco (21%). Para el programa central hubo un promedio de 3 asistencias al mes de cada estudiante, al programa de Don Bosco 5. Esta diferencia entre programas podría estar asociado al agotamiento producido por las actividades virtuales que ya llevan dos años.

CUERPO DOCENTE

Contamos con un cuerpo estable de 24 docentes, incluyendo 3 directores, 9 profesores de cuerdas, 3 profesores de maderas, 3 profesores de metales, 1 profesor de percusión, 1 profesor de canto, 3 profesores de teoría musical y 1 profesor de iniciación musical (Anexo 1).

INSTRUMENTOS

54 de los estudiantes de las FIJP cuentan con instrumentos facilitado por FUNSINCOPA. A través de un proyecto con el MIDES se reparó un 80% de los instrumentos de vientos que posee la fundación y hemos iniciado la reparación de las cuerdas. Este año, y por iniciativa de una estudiante recibimos una donación de cañas para oboe y fagot de la empresa Barton Cane de los Estados Unidos. Asimismo, adquirimos 11 ukeleles tras una donación en efectivo de Sound Impact y el apoyo de Music Planet de Panamá.

Categoría	Edad	Total Mas.	Total Fem.	Total
Infantes	0 a 5	2	4	6
Niñez	6 a 12	34	51	85
Adolescencia	13 a 17	43	38	81
Jóvenes	18 a 25	20	22	42
	TOTAL	**99**	**115**	**214**

Procedencia	Total
Panamá/Otros	84
Don Bosco	80
Panamá/Centro Histórico y zonas aledañas	19
Panamá Oeste	24
San Miguelito	2
Otros (Colón, Penonomé, Veraguas)	5

Intrumento	Avanzado	Intermedio	Básico	Ppiante	Total
Violín	9	14	23	20	66
Viola	1	2		5	8
Violonchelo	2	3	3	3	11
Contrabajo	2	2		2	6
Clarinete		3	1	5	9
Fagot		1			1
Flauta	2	3	2		7
Oboe	1	1		1	3
Trombon	2	3	1		6
Trompeta	1	1		9	11
Tuba			1		1
Corno F.		1			1
percusión	1	4		7	12
S/ instrum.				72	72
TOTAL	**21**	**38**	**31**	**124**	**214**



OBJETIVO 2.

GENERAR POSIBILIDADES DE INTERCAMBIO Y CAPACITACIÓN

CAMPAMENTO DE VERANO

Líderes de orquesta y miembros de prestigiosas universidades. fueron algunos de los 16 docentes del Campamento. De manera virtual, 122 niños, jóvenes músicos provenientes en su mayoría de Panamá, pero también de Argentina, Chile, USA, México y Uruguay, participaron de clases maestras y talleres. Sound Impact presentó un Concierto Didáctico, dedicado a toda la familia. También destaca la realización del Taller sobre Metodología Bornoff, un taller destinado a profesores de cuerdas y ofrecido por Debbie Lyle, experta en esta metodología y co-fundadora de FASE Inc.

CELLOFEST 2021

El Cellofest 2021 incluyó a 15 reconocidos músicos nacionales e internacionales provenientes de Canadá, Colombia, Cuba, USA, Japón, Panamá, Polonia, Uruguay y Venezuela, que ofrecieron 17 horas de clases maestras de cello, 6 horas de ensayo de ensamble, 10 horas de talleres y 6 horas de grabación. Asimismo, se ofrecieron 4 recitales de estudiantes y profesores transmitidos por redes sociales, TV y radio. En esta edición participaron 6 estudiantes y 2 profesores de las FIJP.

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ALFREDO DE SAINT MALO (ASMF2021)

La XV edición del ASMF, incluyó clases maestras, talleres y conciertos y recitales de música de cámara. Se ofrecieron 46 horas de clases maestras, conferencias y talleres, virtuales y presenciales ofrecidas a 133 estudiantes por 23 artistas docentes incluyendo solistas, líderes de orquesta y miembros de prestigiosas universidades. 9 profesores de las FIJP participaron como artistas invitados y 11 estudiantes participaron de las actividades académicas.

CLASES MAESTRAS Y TALLERES CON ARTISTAS INVITADOS

Del 7 al 11 de junio el violinista, violista y directora uruguayo, Juan Ignacio Beracochea, estuvo ofreciendo clases maestras de violín, viola y un taller de Dirección Orquestal y Compositores Latinoamericanos a estudiantes de las Filarmónicas y otros estudiantes. En total asistieron 25 jóvenes provenientes de Panamá en su mayoría, pero también de Venezuela, Argentina y Uruguay. En el mes de noviembre la Directora francesa Nathalie Marin trabajó con la Camerata Essy Casal y el Ensamble de Vientos y Percusión en la preparación de su concierto de cierre del año. Además, varios estudiantes de las FIJP participaron en los talleres de dirección que ofreció. Esta colaboración fue gracias a la Embajada de Francia en Panama y la Alianza Francesa.

PROYECTO PILOTO CON LITTLE UKES Y SOUND IMPACT

Con el apoyo de Sound Impact y Little Ukes, el próximo año estaremos incorporando al Programa de Iniciación Musical el ukelele. Durante los meses de noviembre y diciembre, el profesor Rene Rivera han trabajado junto a la Profesora Jessicas Samis para desarrollar el programa anual de ukelele, este trabajo de preparación incluyó clases de ukelele con el grupo de iniciación del profesor Rene como piloto.

SUMMER MUSIC INSTITUTE

A través de la colaboración con Sound Impact, cuatro estudiantes de FUNSINCOPA participaron en el National Symphony Orchestra Summer Music Institute que este año se realizó de manera virtual. La actividad, promovida por la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington DC (EE.UU), una importante orquesta sinfónica con residencia en el Kennedy Center en Washington D.C, se realizó del 28 de junio al 25 de julio.

COLABORACIONES ESTUDIANTES Y ARTISTAS INVITADOS

Estudiantes de FUNSINCOPA junto a artistas invitados, entre ellos los maestros Víctor Mata (violín), Alfredo Hidrovo (percusión) e Isaac Casal (violonchelo), se presentaron en el mes de julio en el Centro Cultural El Lunario con un concierto de los clásicos del rock. Dandole continuidad a este éxito, el concierto de Rock Sinfónico se volvió a realizar en el marco del ASMF2021 esta vez con una mayor producción y una asistencia aproximada de 200 personas. Para cerrar el año y en colaboración con Ricardo Zuñiga (contrabajo), Paulette Thomas (voz) estudiantes y profesores de FUNSINCOPA se presentaron en distintos escenarios del Casco Antiguo, incluyendo CasaCasco y la Plaza Herrera.

PREMIO EMMY

Este año logramos otro premio Emmy, gracias a la colaboración con Alberto Bade, profesor y director orquestal en Miami Dade College. El Emmy fue en la categoría de Composición / Arreglo Musical con la obra “River of the last Valley” del compositor italiano Michele Josia grabada virtualmente con músicos de todo el mundo, entre ellos los profesores Isaac y Luis Casal y algunos invitados amigos de la fundación, como Carlos Camacho, Ricardo Zúñiga, Sofía Almanza, entre otros. A través de una donación fue posible solicitar los certificados de los premiso Emmy del año pasado.

BECAS COMPLETAS PARA EL SMU2022 Y EL SEWANEE SUMMER FESTIVAL 2022

Para el próximo año, y gracias al trabajo que venimos realizando con Sound Impact hemos conseguido 9 becas completas - incluyendo registro, pasajes de avión, alojamiento y estadía, obtención de pasaporte y visa - para que integrantes de las FIJP asistan al Summer Music Institute y al Sewanne International Music Festival, dos grandes festivales de música de los Estados Unidos.





OBJETIVO 3.

VISIBILIZAR, SENSIBILIZAR Y CONCIENTIZAR

CONCIERTOS

El 30 de mayo se transmitió por las redes sociales de FUNSINCOPA el primer concierto del año. Se presentó la Camerata Essy Casal dirigida por el Profesor Víctor Mata, el Ensamble de Vientos y Percusión dirigido por el Director invitado Carlos Rafael, y la Filarmónica de Iniciación Narciso Garay dirigida por el Profesor Gabriel Flores.

La Camerata Essy Casal y el Ensamble de Vientos Percusión se unieron a las celebraciones del 79 aniversario de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero con un recital el 10 de julio abierto al público. Durante el concierto tres estudiantes, Roberto Quintero (violonchelo), Yin Hay ko (violín) y Julio Sanchez (flauta) se presentaron como solistas. El concierto fue grabado y transmitido por SERTV. Este mismo ensamble se presento el 5 de septiembre en el marco del ASMF2021 acompañando a la Compañía de Ballet de Maruja Herrera y el 20 de noviembre en la Biblioteca Ernesto J. Castillero. En esta oportunidad se presentó acompañado por las solistas y profesores Vianet Garcia, Stefany Sarmiento y Gisselle Burgos; también se presentó el Ensamble de Iniciación dirigido por el Profesor Rene Rivera.

El Coro de Don Bosco dirigido por la Maestra Libia Montaño se presentó el 5 de diciembre en el marco del Día Internacional del Voluntariado en el Comedor Solidario Santa María del Camino (Ciudad Radial) y el 26 de diciembre en Plaza Herrera en el Casco Antiguo junto al arpista Danilo Sastre.

Para cerrar el año las Filarmónicas de Iniciación Narciso Garay, dirigida por el Prof. Gabriel Flores, y la Filarmónica Juvenil Gonzalo Brenes, dirigidas por los profesores Victor Mata y Ricardo Risco, se presentaron el 9 de diciembre en la Iglesia San José en el concierto de Navidad, siendo un evento muy emotivo ya que fue el primer concierto de las orquestas presenciales desde el inicio de la pandemia. Asimismo, el concierto contó con la participación de estudiantes de la carrera de Traducción e Interpretación en la Lengua de Señas de UDELAS que hicieron la interpretación de dos de las piezas musicales que llevaban canto. El domingo 12 de diciembre el Ensamble Coral y Orquestal de Don Bosco se presentaron en el Centro Comercial Versailles. Fue una noche mágica y el debut de la orquesta, donde pudieron demostrar el resultado de cinco meses de intenso trabajo y de mucho aprendizaje.

RECITALES DE ESTUDIANTES

A lo largo del año se realizaron varios recitales de estudiantes. Los dos primeros recitales realizados en el mes de abril y julio fueron virtuales. En los meses de octubre y noviembre se realizaron recitales presenciales, el 1er Concierto de Seccionales de Don Bosco (Parroquia Santa María de Guadalupe), donde de presentaron los ensambles de percusión, violín, viola, clarinetes, iniciación musical y coro y el recital de estudiantes de las FIJP en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero.

PUBLICIDAD Y MERCADEO

En el 2021 continuamos con la actualización y subiendo información a la página web de FUNSINCOPA y en las distintas redes sociales, incluyendo Facebook, Youtube e Instagram. Lamentablemente, en el mes de octubre nuestra cuenta de Instragram fue cancelada por los que fue necesario iniciar nuevamente a construir nuestra comunidad en esta red social. Al finalizar el 2021 los seguidores orgánicos en nuestras redes sociales fueron 2827 en Facebook; 776 en Instagram (nueva cuenta @funsincopa_oficial) y 455 seguidores en Youtube. Youtube fue la red social que tuvo un incremento mayor respecto al año pasado, duplicando el número de seguidores. Probablemente estos ea debido a que fue la plataforma que utilizamos para transmitir gran parte de las actividades musicales realizadas.

A lo largo del año nos mantuvimos enviando los boletines mensuales en versión impresa que se comparte por WhatsApp y el boletín electrónico que enviamos a través de la aplicación de Mailchimp. La plataforma digital de Mailchim permite tener una idea más clara de la receptividad del mismo, además de crear contenido más dinámico. El promedio de apertura es del 27.3% lo que equivale a un incremento en 4% respecto al año pasado.

Las FIJP ha sido mencionada en 15 artículos de prensa, entrevistas o reportajes que fueron trasmitidos por TV o radio, incluyendo el concierto de la Camerata Essy Casal y el Ensamble de vientos y Percusion en el marco del 79 Aniversario de la Biblioteca Nacional que fue transmitido por SerTV.

Anexo 3 incluye un listado de los conciertos y recitales donde se presentaron los estudiantes, profesores y artistas invitados de FUNSINCOPA. Anexo 4 incluye los boletines informativos mensuales. Anexo 5 un resumen de las menciones en artículos de prensa y otros medios de comunicación. Anexo 6 seguidores y contactos en redes sociales.



OBJETIVO 4.

SOSTENIBILIDAD INSTITUCIONAL Y FINANCIERA

COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

El 2021 renovamos el subsidio con el Ministerio de Desarrollo por cuarto periodo consecutivo. A través de este subsidio se han cubierto la mayor parte de los gastos operativos del programa y se ha iniciado el proyecto de mantenimiento y reparación de los instrumentos. Si bien aun no tenemos una sede propia, el Plan Juvenil de Música nos ha cedido un espacio para guardar los instrumentos y la Escuela de Musica Narciso Garay (Conservatorio) nos ha facilitado sus espacios para hacer ensayos presenciales de las orquestas. En colaboración con la Junta Comunal del Corregimiento de Don Bosco iniciamos un proyecto orquestal en esa área de la Ciudad, el cual nos encontramos trabajando para su continuación en el 2022.

Cabe resaltar que este año firmamos convenios de colaboración con la Universidad Especializada de las Américas, quien nos ha apoyado cediendo espacios para ensayos presenciales, impresión de programas de mano del ASMF,y apoyo profesional en distintas áreas de FUNSINCOPA; y con GANEXA la Universidad de las Artes quienes nos apoyo en la transmisión en vivo del ASMF2021. La Universidad de Panamá fue Socio Estratégico para el CelloFest 2021 y el ASMF2021.

La Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero, CasaCasco, la Asociación de Vecinos y Amigos del Casco Antiguo (AVACA) y la Iglesia San José han sido colaboradores en varias de las actividades presenciales, ya sea cediendo sus espacios o apoyándonos en la producción de los conciertos.

En el ámbito privado y de las ONGs, seguimos contando con el apoyo de la Fundación Sus Buenos Vecinos y la Cooperativa de Profesionales. También nos hemos mantenido como miembros activos de SUMARSE, quien ha hecho una exoneración del pago de la membresía 2021. Oferta Simple nos ha apoyado en la campaña de donación vinculada a los conciertos. Con la Embajada de Francia en Panamá y la Alianza Francesa realizamos una colaboración en el marco de la visita de la Directora Nathalie Marin.

En el ámbito internacional, este año hemos tenido importantes colaboraciones con Sound Impact, quien fue Socio Estratégico para la realización del Campamento de Verano y la participación de cuatro estudiantes de las FIJP en el Summer Music Institute. También destaca la colaboración con el Global Leaders Program y la Orquesta de las Américas para hacer posible la actividad con el Profesor Juan Ignacio Beracochea. A través de Global Brigades recibimos una consultoría estudiantes de MBA de Clarkson University durante los meses de febrero a abril.

INGRESO POR MENSUALIDADES Y MATRÍCULAS

De los 141 estudiantes que se matricularon al programa central, 40 indicaron que no requerían beca total, dispuestos a pagar B/.50 por matrícula y B/.15 por mensualidad. Se recaudó un 80% de lo inicialmente presupuestado por concepto de mensualidad y matriculas. Los estudiantes de Don Bosco no les corresponde pagar matrícula ni mensualidad.

CAMPAÑA QUE SIGA SONANDO

Durante el año tuvimos la campaña de recaudación de fondos de manera de poder continuar con nuestras actividades. La meta fue recaudar B/. 18,000 para diciembre 2021 en lo que corresponde a donaciones a los conciertos de las FIJP y donaciones de personas naturales o jurídicas a las FIJP o al fondo general de FUNSINCOPA (se excluye toda entrada vinculada al ASMF2021 y Academia Virtual y matricula e inscripciones FIJP). Se recaudó un total de B/.20,351.



PROFESORES FIJP

ANEXO 1

CANTO
Libia Montaño (Directora de Coro Don Bosco)

LECTURA E INICIACIÓN MUSICAL
Víctor Mata (Profesor de Lectura Musical y Director)
Anny Núñez (Profesora de Lectura Musical)
Libia Montaño (Lectura Musical)
Rene Rivera (Profesor de Iniciación Musical)

CUERDAS
Alby Sánchez (Profesor de Violín)
Luis Casal (Profesor de Violín)
Stefany Sarmiento (Profesor de Violín)
Susana Salas (Profesor de Violín)
Vianet García (Profesora de Violín)
Jessica Palacios (Profesora de Viola)
Giselle Burgos (Profesora de Violonchelo)
Yumiko Tokumoto (Profesora de Violonchelo)
Alexis Arango (Profesor de contrabajo)

MADERAS
Gabriel Flores (Profesor de Clarinete)
Diego Burgos (Profesor de Oboe y Fagot)
Marcela Méndez (Profesora de Flauta)

METALES
Rene Rivera (Profesora de Trompeta)
Santiago Vega (Profesor de Trombón y Tuba)
Joel Arias (Profesor de Corno)

PERCUSIÓN
Daniel Perez (Profesor de Percusión)

DIRECTORES
Ricardo Risco (Director Orquesta Gonzalo Brenes)
Víctor Mata (Director Camerata Essy Casal y Ensamble de Vientos y Percusión)
Gabriel Flores (Director Orquesta Narciso Garay, Ensamble Don Bosco)

ARTISTAS INVITADOS

ANEXO 2

CUERDAS
Ana Aparicio (violín, EEUU)4
Anna Majcherczyk (violín, Polonia/EEUU)4
Anne Donaldson (violin, EEUU)2
Anthony Morris (contrabajo, EEUU)1
Arístides Rivas (cello, Venezuela-EEUU)2
Baltazar Juarez (arpa, Mexico) 1
Craig Mumm (viola, EEUU)4
Dannielle Cho (cello, EEUU)2
Dennis Parker (violonchelo, EEUU)4
German Marcano (cello, Venezuela-EEUU) 2
Graciela Núñez (violín, Panamá)2
Horacio Contreras (cello, Venezuela-EEUU)2
Ignacy Gaydamovich (cello, Polonia- EEUU)2
Jory Herman (contrabajo, EEUU)4
Juan Ignacio Beracochea (violin/viola, Uruguay)3
Juan Pablo Polanco (violonchelo, Costa Rica)1
Karina Núñez (cello, Uruguay- Panamá)2
Mary Ann Mumm (violín, EEUU)4
Penelope Knuth (viola, EEUU/Chile)1, 4
Peter Bogaert (violin, Bélgica)4
Rachel Barton Pine (violín, EEUU)4
Ricardo Zuñiga (contrabajo, Panamá)6
Tiffany Richardson (viola, EEUU)1
Yumiko Tokumoto (cello, Japón/Panamá)2

MADERAS
Angela Marcela Caceres (oboe, Mexico)1
Elizandro Garcia Montoya (clarinete)1
Jacob Devries (clarinete, xxxx/Mexico)4
Kevin Tiboche (oboe, Panamá/México)4
Maria Vakorina (flauta, Mexico)4
Sofia Almanza (fagot, Panamá/México)4
Sarah Friso (flauta, USA)1
Nicolasa Kuster (fagot, USA)1

METALES
Amy Mcabe (trompeta, USA)1
Caty Hickey (trombon, USA)1
Ian Hunter (trombón, XXXX/México)4
Ignacio Cornejo (trompeta, México)4
Ingrid Saavedra (tuba, México)1
Joel Arias (corno, Venezuela/Panamá)
Mario Serna (corno, Panamá/Suiza)1

PERCUSIÓN
Alfredo Hidrovo (Percusion, Panamá)6
Carlos Camacho (percusión, Panamá)4
Fernando Correa (percusión, XXXX)1

DIRECCIÓN
Juan Ignacio Beracochea (dirección, Uruguay)3
Nathalie Marin (dirección, Francia)3

PIANO
Alberto Peña (piano, Colombia/EEUU)2
Davide Cava (piano, Italia/EEUU)4
Juvenal Correa (piano, Chile/EEUU) 4
Victor Diaz (piano, Cuba/EEUU) 4

VOZ
Glenda De La E (voz, EEUU)
Megan Barrera (voz, Cuba/EEUU)
Paulette Thomas (voz, Panama)6

OTROS
Debbie Lye (violin, EEUU)6
Emiliano Pardo Tristan (compositor, Panamá/EEUU)
Karen Fuller (producción musical, EEUU)4
Olialin Oliarte (luthier, Colombia)2

(1)Campamento, (2) CelloFest2021, (3) Clases maestras y Talleres, (4) ASMF2021, (5) Recitales, (6) Otros

ACTIVIDADE DE INTERCAMBIO Y CAPACITACIÓN

ANEXO 3

#	ACTIVIDAD	MÚSICOS FIJP	FECHA	LUGAR
1	Campamento de verano FUNSINCOPA	52 estudiantes	22 al 26 feb.	Virtual
2	Taller Metodologia Bornoff	5 profesores	25 al 26 feb.	Virtual
3	CelloFest 2021	8 estudiantes 2 profesores	22 al 28 mar.	Virtual, FBA-UP
4	Clase Maestra violin J.I. Beracochea	5 estudiantes	7 y 8 jun.	Virtual
5	Clase maestra de viola J.I. Beraochea	3 estudiantes	9 jun.	Virtual
6	Taller de Direccion Orquestal J.I. Beracochea	9 estudiantes	10. jun	Virtual
7	Taller Compositores Lationamericanos J.I. Beracochea	9 estudiantes	11. jun	Virtual
8	Concierto Rock Sinfónico	5 estudiantes, 3 profesores	03.07.21	Centro Cultural El Lunario
9	ASMF2021	11 estudiantes 8 profesores	01 al 12 sept	Virtual, FBA-UP
10	Ensayo con Directora Invitada	25 estudiantes, 1 profesor	10 y 13 nov	Alianza Francesa
11	Concierto de Recaudación de Fondos		11.dic.21	CasaCasco
12	Concierto FUNSINCOPA con Los Tres del Son	2 profesores	11.dic.21	Plaza Herrerra
13	Capacitación en Ukelele	1 profesor	Nov y diciembre	Virtual

PRESENTACIONES MUSICALES

ANEXO 4

#	ACTIVIDAD	MÚSICOS FIJP	FECHA	LUGAR
1	1er Recital de Estudiantes	30 estudiantes	30.abr.21	Zoom
2	Concierto Camerata Essy Casal y Ensamble de Vientos y Percusiòn	25 estudiantes, 2 profesores	30.may.21	Youtube
3	Grabación Filarmonica Narciso Garay	xx estudiantes, 1 profesor	30.may.21	Youtube
4	Concierto Rock Sinfónico	5 estudiantes, 3 profesores	03.07.21	Centro Cultural El Lunario
5	Concierto 79 Aniversario Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero Camerata Essy Casal y Ensamble de Vientos y Percusiòn	25 estudiantes, 1 profesores	10.07.21	Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero; SerTV
6	2do Recital de Estudiantes	37 estudiantes	31.07.21	Zoom
7	Concierto Camerata Essy Casal y Ensamble de Vientos y Percusión en el marco del ASMF2021.	25 estudiantes, 2 profesores	04.09.21	Parroquia Santa María de Guadalupe
8	Concierto Camerata Essy Casal y Ensamble de Vientos y Percusión junto a la Compańia de Ballet de Maruja Herrera en el marco del ASMF2021	25 estudiantes, 1 profesor	05.09.21	Domo Universidad de Panamá
9	Concierto Rock Sinfónico	5 estudiantes, 3 profesores	11.09.21	Galera Ciudad del Saber
10	3er Recital de estudiantes	19 estudiantes	30.oct.21	Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero
11	1er Concierto de Seccionales del Programa Orquestal de Don Bosco	60 estudiantes, 7 profesores	12.nov.21	Parroquia Santa María de Guadalupe
12	Concierto de los Ensmables de FUNSINCOPA: Camerata Essy Casal y Ensamble de Vientos y Percusión y Ensamble de Iniciación	36 estudiantes, 6 profesores	20.nov.21	Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero
13	Ensamble Coral de Don Bosco	60 estudiantes, 1 profesor	05.dic.21	Comedor Solidario Santa María del Camino
14	Concierto de Navidad Filarmónica de Iniciación Narciso Garay y Filarmonica Juvenil Gonzalo Brenes	75 estudiantes, 7 profesores	09.dic.21	Iglesia San José
15	Concierto de Recaudación de Fondos	7 estudiantes, 6 profesores	11.dic.21	CasaCasco
16	Concierto FUNSINCOPA con Los Tres del Son	2 profesores	11.dic.21	Plaza Herrerra
17	Concierto de Cierre del Año Programa Don Bosco	66 estudiantes, 3 profesores	12.dic.21	Centro Comercial Versalles
18	Concierto de Camara de FUNSINCOPA	6 estudiantes	20.dic,21	Plaza Herrera
19	Concierto de Navidad del Coro Juvenil de Don Bosco	20 estudiantes, 1 profesor	26.dic.21	Plaza Herrera

ARTÍCULOS EN LA PRENSA

ANEXO 5

FECHA	TIPO	TITULO	MEDIO
13/02/2021	Prensa	Un inicio de año musical	La Prensa
21/05/2021	Prensa	Jóvenes de las filarmónicas realizan su primer concierto del año	El Venezolano
21/05/2021	Prensa	Filarmónicas presentarán su primer concierto del año el 30 de mayo	Metrolibre
24/05/2021	Prensa	Jóvenes de las filarmónicas realizarán su primer concierto del año 'online'	Panamá América
25/05/2021	Revista	Jóvenes de las filarmónicas realizan su primer concierto del año	Impacto Positivo
30/05/2021	Prensa	Alumnos de Funsincopa brindarán concierto 2021	La Prensa
9/7/2021	Prensa	Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero celebra sus 79 años	Panamá América
16/7/2021	Prensa digital	La Biblioteca Nacional cumplió aniversario	En Segundos
16/08/2021	Prensa - Entrevista	El Festival Alfredo De Saint Malo rendirá homenaje a los esposos Ingram	La Estrella
27/08/2021	Entrevista-Instagram	Yin Hay Ko Sánchez ¿Chino-Maracucho en Panamá?	El Venezolano
18/11/2021	Prensa	Orquesta Juvenil de Don Bosco promueve el arte y la cultura en el corregimiento	Crítica
18/11/2021	Prensa	Crean la Orquesta Juvenil de Don Bosco, para promover el arte y la cultura	Metrolibre
18/11/2021	Prensa digital	Crean la Orquesta Juvenil de Don Bosco, para promover el arte y la cultura	Click de Noticias TV
2/1/2022	Prensa	Funsincopa cerró el 2021 con un segundo 'Emmy'	La Estrella
2/1/2022	Prensa digital	Funsincopa cerró el 2021 con un segundo 'Emmy'	The Wold News

SEGUIDORES Y CONTACTOS REDES SOCIALES

ANEXO 6

RED SOCIAL / MEDIO	TIPO	CANTIDAD	COMENTARIOS
Instagran	Seguidores	776	En el mes de octubre nuestra cuenta fue cerrada y tuvimos que iniciar nuevamente una cuenta de Instagram
Facebook - FUNSINCOPA	Seguidores	2,827	
Facebook - ASMF	Seguidores	1,970	
Youtube	Seguidores	455	
Mailchimp	Contactos	1,882	
WhatsApp	Contactos	487	
TOTAL		**8,397**	